КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

С любовью к Пушкину

путешествие по местам Челябинска, связанным с именем А.С. Пушкина

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» города Челябинска
Центральная библиотека им. А.С. Пушкина

С любовью к Пушкину

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Челябинск
2014

Составители:
Бречко Галина Вильевна,
зав. краеведческим отделом ЦБ им. А.С. Пушкина г. Челябинска
Мангилева Людмила Анатольевна,
гл. библиограф краеведческого отдела ЦБ им. А.С. Пушкина г. Челябинска

Ответственная за выпуск: С.В. Анищенко,
директор МУК «Централизованная библиотечная система»

С любовью к Пушкину: краевед. путеводитель / МКУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост.: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева]. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2014.

Этот путеводитель – для тех, кто хочет познакомиться с челябинской «пушкинианой», полюбить красивейшие уголки Челябинска, носящие имя великого поэта. Чтобы полюбить, надо узнавать и открывать для себя то, что «мест не пушкинских в России нет».

Фотографии: Л.А. Мангилева, Е.Р. Шевченко

Верстка и оформление: Е.Р. Шевченко,
зав. издательским сектором ЦБ им. А.С. Пушкина г. Челябинска

Уважаемые читатели!

Краеведческий отдел Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина предлагает вашему вниманию второе издание краеведческого путеводителя **«С любовью к Пушкину»**. Он выходит в год 215-летия со дня рождения великого поэта России А.С. Пушкина (1799–2009) и к 65-летию со дня присвоения библиотеке имени поэта. Главные действующие лица путеводителя – это А.С. Пушкин, Челябинск, библиотека.

Путеводитель – дань любви и уважения великому поэту.

Цель путеводителя:

- следовать за пушкинским словом по бескрайним просторам челябинской истории;
- формирование и развитие у челябинцев гордости за свой город, на основе их приобщения к краеведческой истории, культуре и челябинской Пушкиниане;
- обратить внимание на наиболее значительные события, посвященные Пушкину и городу.

Структура путеводителя

- Пушкин в сердцах Челябинцев.
- Дань признания великому поэту: памятные места Челябинска, носящие имя Пушкина.
- Пушкинские юбилеи и дни памяти в Челябинске.
- Краеведческая фотовикторина.
- «И Пушкин слушает нас…» (Стихи челябинских поэтов об А.С. Пушкине).
- Литература по челябинской Пушкиниане (приложение).

Каждый раздел путеводителя сопровождается рисунками (обработанные фотографии) и фотографиями (на цветных вкладках), стихами известной челябинской поэтессы А.Б. Горской. В путеводителе использованы фотографии почтовых открыток Челябинска начала XX века из коллекции А.Л. Каплана и Центра Историко-культурного наследия г. Челябинска.

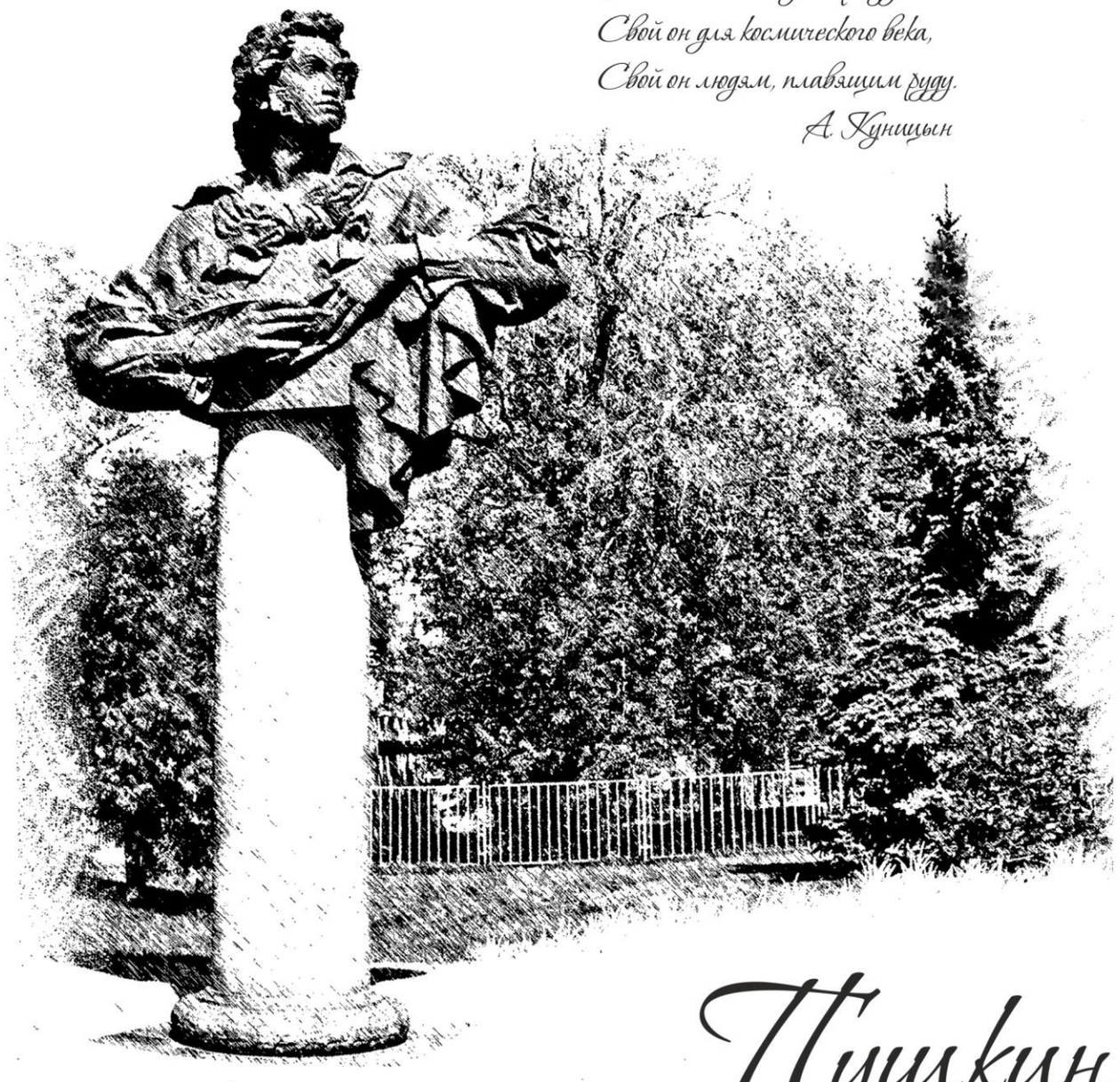
В приложении к путеводителю помещены информационные списки литературы, на основе которых можно получить наиболее полную информацию по теме.

Предназначение путеводителя

- краеведам и библиотекарям, преподавателям и студентам, учителям и школьникам
- всем, кто занимается изучением творчества Пушкина, истории и современности родного Челябинска, кто стремится познакомиться с новыми интересными фактами, документами, расширить свои знания в области челябинской Пушкинианы.

Представленная в путеводителе информация многоаспектна, доступна, доходчива. Краеведческий путеводитель «С любовью к Пушкину» поможет читателям выйти за пределы своих краеведческих знаний по челябинской Пушкиниане.

Кто из нас, челябинцев, скажите,
С пушкинскою музой не знаком?
И давно в Челябинске он - житель,
И давно он стал нам земляком.
С именем его библиотека.
Памятник поэту в горсаду.
Свой он для космического века,
Свой он людям, плавящим руду.
А. Куницын



Пушкин в сердцах челябинцев

...Одно имя может освятить Русь,
Это – Пушкин
А.Б. Горская

В нашем Отечестве не так много имен, которые объединяют людей самых разных взглядов, культур, национальностей. А.С. Пушкин – самое светлое, звонкое, незабвенное среди них.

В истории русской культуры А.С. Пушкин – явление исключительное. Люди не перестают восхищаться его творчеством всю свою жизнь.

С этим именем мы знакомимся в раннем детстве. Оно приходит к нам из пушкинских сказок, которые читают нам наши родители, и сопровождает нас на протяжении всей жизни. В зрелом возрасте мы открываем для себя что-то новое, ранее непонятое. Открываем неизведанные грани таланта великого поэта России. Эти открытия обогащают нас и доставляют нам великую радость.

В 2014 году великому поэту мира А.С. Пушкину исполнилось 215 лет, а челябинцы по-прежнему продолжают проявлять большой интерес к личности и творчеству поэта.

«Есть память обо мне...»

В 21 веке нет такого уголка России, где бы имя Пушкина не звучало сегодня, не служило символом любви, вдохновения, творчества.

Широки и многогранны связи гения русской литературы с Уралом, однако рядовому читателю о них известно очень мало.

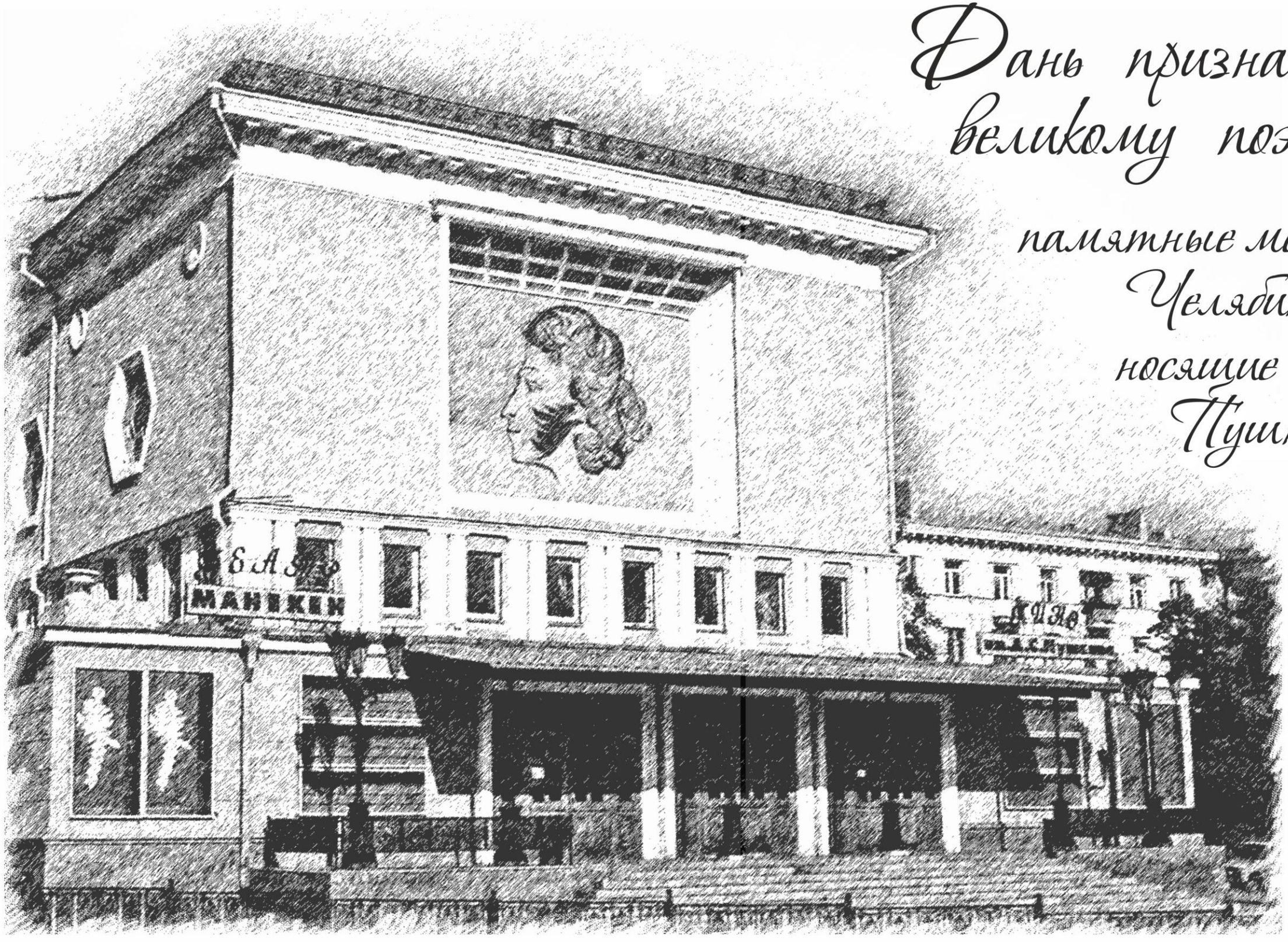
Челябинск остался в стороне от уральских маршрутов А.С. Пушкина. У города нет непосредственной причастности к биографии поэта. Но у челябинцев есть не менее важное – духовная привязанность к имени и творчеству Пушкина. Именно она формирует центры общения и культурные традиции.

Замечательно, что в Челябинске тоже есть памятные места, носящие имя великого поэта, хотя он никогда не был в нашем городе. Пушкинские места – это красивейшие уголки Челябинска.

Итак, совершим экскурс по местам Челябинска, которые носят имя великого поэта. И каждый, без сомнения, откроет для себя то, что мест «не пушкинских» в России нет.

Дань признания великому поэту:

памятные места Челябинска, носящие имя Пушкина



От корней и до макушки
Полыхает лес огнём.
Александр Сергеевич Пушкин,
Мы Вас любим,
Мы Вас ждём.

Ждём почти что два столетья,
Постигая Ваш секрет.
Нет, У нас не беспоэтье,
Но, как Вы, поэтов нет.

Что сказали бы теперь Вы
Про заветные мечты?
Вот Вам пёрышки и перья,
Вот Вам чистые листы...

А. Горская

Челябинска минувшая судьба:

память о прошлом храним и передаём

Пушкинский городской садик на Петровской (Покровской) площади

Пушкинский городской садик на Петровской площади – самое первое памятное место Челябинска, связанное с именем поэта.

Петровская площадь находилась в самом центре Челябинска. Ныне Центральный район (ул. Коммуны, Бульвар Славы, между часовым заводом и зданием правительства области).

Площадь была отражена на плане города 1875 года. К этому времени рядом с площадью было возведено здание духовного училища и здание Покровской училищной церкви, выстроенной челябинским купцом первой гильдии П.И. Перцевым, а потому

прозванной горожанами «перцевской» площадью. Сегодня на этом месте расположено здание Правительства Челябинской области.

На Петровской площади регулярно проходили различные мероприятия для духовных училищ, построенных рядом с площадью и для горожан города.

В центре города, на Петровской (Покровской) площади располагался уютный, красивый детский сад-сквер.

В 1899 году вся Россия торжественно отмечала 100-летие со дня рождения А.С. Пушкина. В Челябинске тоже широко отметили юбилейный пушкинский год. Как проходило празднование юбилея в городе? Об этом рассказывают архивные документы, хранящиеся в фондах Государственного архива Челябинской области.

26 мая 1899 году в городе прошли пушкинские торжества. Состоялась панихида по поэту в саду, на которой присутствовал городской голова П. Туркин, приглашенные гласные думы, преподаватели, учащиеся и все желающие горожане. В организации и в проведении народных гуляний сказалось уважение властей и подлинная всенародная любовь к поэту. Тепло и трогательно прошли торжества в саду, в далеком провинциальном Челябинске.

К этой дате городская Дума приняла решение детскому саду-скверу на Петровской площади присвоить имя А.С. Пушкина. Название Пушкинский садик понравилось челябинцам, и на плане города начала XX века появился Пушкинский садик.

Покровский И.К. предложил установить бюст А.С. Пушкина в Пушкинском садике.

Пушкинский городской садик – самое первое памятное место Челябинска, связанное с именем поэта, появилось в 1899 году к 100-летию со дня его рождения.

О том, как выглядел Пушкинский садик в 1916 году, вспоминает в своей книге «Воспитание души» наш земляк Юрий Николаевич Либединский. «…Городской сквер, величиной в целый квартал – зеленый квадрат. Три аллейки пересекаются другими тремя, на местах пересечения – круглые площадки и клумбы. Сюда утром приходили няньки с детьми, влюбленные парочки, а по вечерам собиралась молодежь и гуляла».

Постепенно название Петровская площадь забылось, и теперь мало уже кто помнит и Пушкинский садик. Хотя, возможно, в память о Пушкинском садике близлежащая к нему улица Мастерская получила в 1937 году имя Пушкина.

В газете «Челябинский рабочий» от 13 февраля 1987 года челябинский скульптор-монументалист, народный художник Лев Николаевич Головницкий вспоминает: «Я помню сквер Пушкина на бывшей Покровской (Петровской) площади. Его посадила челябинская интеллигенция к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Челябинцы хотели поставить памятник (бюст) в сквере, но не было денег, поэтому был выставлен портрет поэта. Сейчас на этом месте расположен бульвар Славы».

Улица А.С. Пушкина в 20-21 веке: история и современность

Улица Пушкина

Замер в предчувствии сказочный дом -
Чья-то карета стоит за углом...
Сумерки - время секретов,
Время заезжих поэтов.
Дрогнул. Качнулся неоновый свет -
С детства знакомый мелькнул силуэт.
Скрипнули двери подъезда -
Это же Пушкин проездом...
Охрой займется весенний рассвет,
Кто-то очнется:
- А был ли поэт?
В жизни все просто и мудро...
Улица Пушкина,
доброе утро!

А. Горская

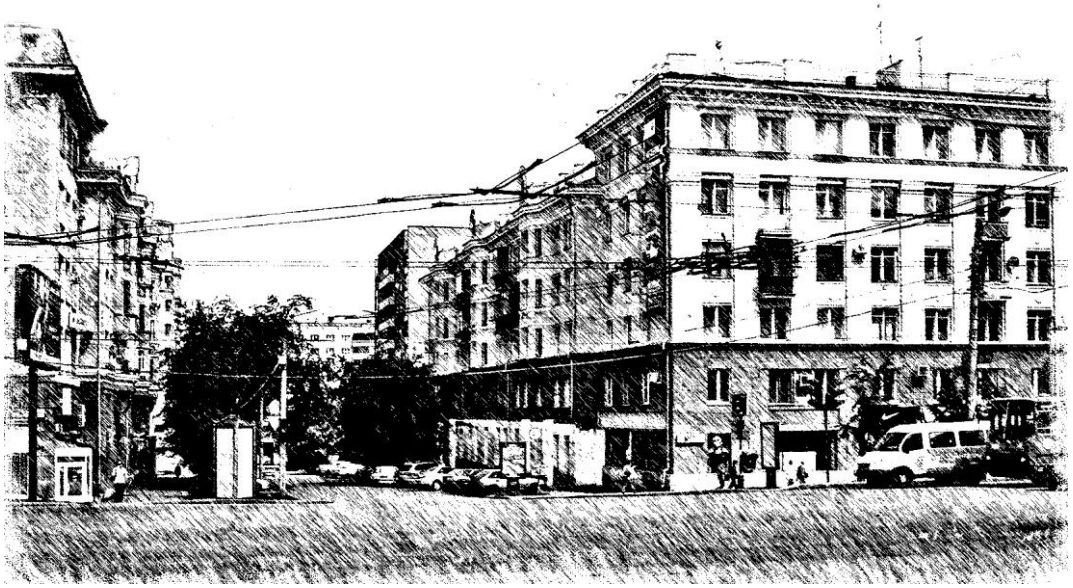
Экскурс по улице А.С. Пушкина

Во многих городах России есть улицы, носящие имя великого русского поэта А.С. Пушкина. Такая улица есть и в Челябинске.

Расположена в центре города.

В Центральном районе проходит
от ул. Труда до проспекта. Ленина.

В Советском районе –
от пр. Ленина до ул. Плеханова.



Пройдём вдоль по улице Пушкина вперёд: из начала 20 века в 21 век.

Из истории улицы Пушкина

(Старое название улицы – Мастерская)

В Челябинске улица возникла одновременно с Челябинской крепостью как ул. Мастеровая, позднее называлась Мастерской (до 1937 года).

Ул. Мастерскую предреволюционных лет можно назвать улицей социальных контрастов. Среди большого количества бедных домиков, заселенных рабочими, сапожниками, портными, пекарями можно было встретить дом богача и состоятельного хозяина.

В первой четверти 20 века улица обозначила свое начало – от улицы Сибирской (ул. Труда). Заканчивалась улица на южной окраине города с выходом на Южный бульвар (пр. Ленина).

Название – улица Мастерская – понятие не отвлеченное.

До революции эта улица называлась улицей мелких лавочников. Большая часть её жителей составлял мастеровой народ. Это рабочие мелких предприятий города, кустари, ремесленники и др. Здесь не только починяли часы, держали ломбарды, но и верили в магию чисел.

Как и все улицы старой Челябы, Мастерская была застроена одно и двухэтажными домами. Во многих дворах этих домов ютились маленькие флигельки, в которых проживала беднота, снимая у домовладельцев квартиры. Мастерская, как и подавляющее большинство улиц Челябинска, была без покрытия. В ненастные дождливые дни на улице стояла непролазная грязь.

В большинстве домах отсутствовала канализация и водопровод. Осветительными приборами в домах были только керосиновые лампы. Небольшая городская электростанция давала свет только в дома богачей, избранной знати города и в учреждения городской власти.

После революции стала носить имя Артема (партийное имя Федора Андреевича Сергеева, видного государственного деятеля).

В 30-е годы улица Мастерская перешагнула через Южный бульвар (ул. Ленина)

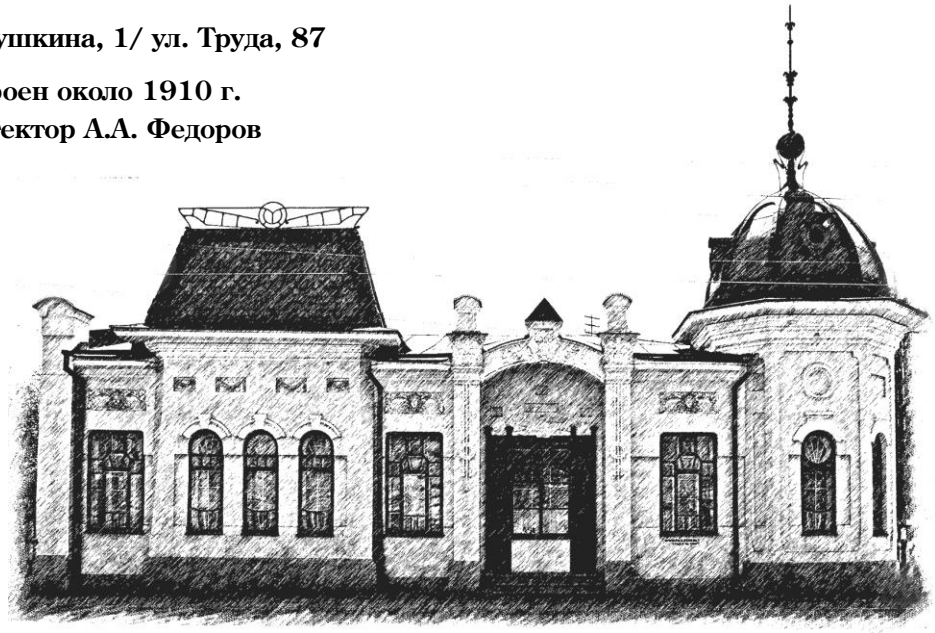
В 1937 году к 100-летию со дня смерти поэта ул. Мастерская была переименована в улицу им. А.С. Пушкина. (Современное название с 10.03.1938. Постановление президиума Челябинского городского совета рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов №10).

Улица Пушкина – знакомая, наверное, каждому жителю города, но, тем не менее, загадочная своей совершенно обособленной атмосферой. Эта улица отличается от остальных улиц города тем, что, хотя она расположена в центре, от шума и толчеи города удалена.

Особняк Данцигера

Ул. Пушкина, 1/ ул. Труда, 87

Построен около 1910 г.
Архитектор А.А. Федоров



Наша экскурсия по улице начинается от первого дома улицы Пушкина.

Мы находимся у особняка, известного в Челябинске «как дом Высоцкого» или дом под № 1 – дом Данцигера.

Полюбуемся этим прекрасным зданием.

Соломон Григорьевич Данцигер – челябинский предприниматель. В 1910 году построил на улице Мастерской особняк (архитектор А.А. Федоров).

Позднее особняк купил «чайный король» Челябинска совладелец фирмы «Высоцкий и Ко».

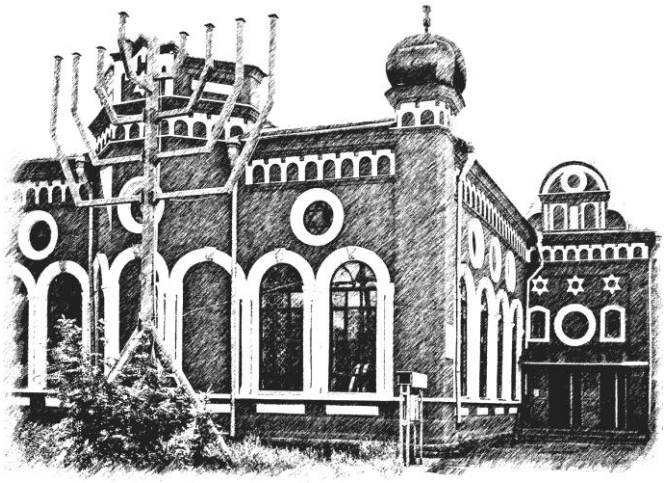
В 90-е годы эксперт из Москвы исследовала сохранившийся интерьер особняка Данцигера и пришла к выводу, что хозяин особняка был скорее католиком, немцем, так как использовал в отделке готические элементы.

В комнатах особняка лепнина на потолке, украшения окон, дверей в стиле модерн, интерьеры в духе фильма «Господин оформитель». В особняке – кабинет Данцигера, столовая, ванная. Что где находилось, известно из сохранившегося паспорта здания. Интересна двухэтажная кухня – закуток с крутой лестницей. Хозяин велел устроить кухню сразу на двух этажах, дабы чад и запахи не заполонили квартиру.

Особняк не был разрушен. Во многом это заслуга областного комитета профсоюзов, что поселился «в гостях у Высоцкого». Солидная, особенно по советским временам, организация уберегла особняк.

В настоящее время здесь находится Государственный научно-производственный центр по охране исторического и культурного наследия Челябинской области.

Синагога



Построена в 1900-05 годах

Закрыта 18 января 1929 года
В 1992 году
здание возвращено
еврейской общине
Отреставрировано
в 2000 году

Находится: ул. Пушкина, 6-б

Недалеко от дома Данцигера по ул. Пушкина находится синагога (иудейский храм).

Синагога расположена внутри квартальной застройки. Кирпичное здание, 1-этажное, 2-светное. Основной объем прямоугольный в плане.

Восточным фасадом выходит на ул. Пушкина. В центре восточного фасада выступающая 3-гранная апсида с венчающим аттиком и ложными арочными окнами. Углы восточного фасада акцентированы небольшими куполами (деталь, не соответствующая канону). Высокие арочные окна 1-го света декорированы наличниками ордерных форм, оконные проемы 2-го света круглые. Под профилированным карнизом проходит арматурный фриз.

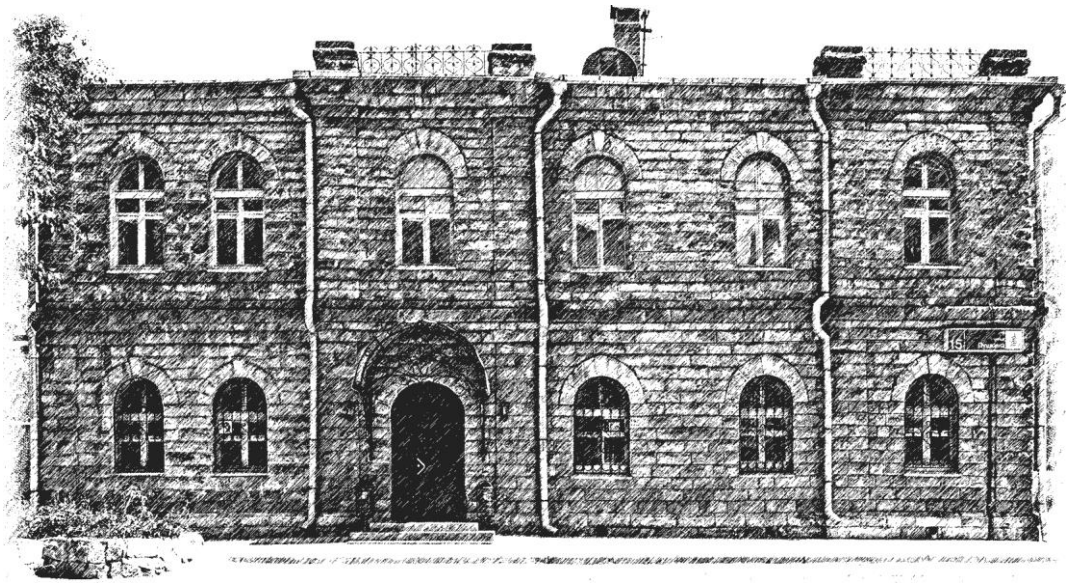
Синагога построена на средства еврейской общины. Численность еврейской общины возросла в период строительства Транссибирской железнодорожной магистрали (1891-1916), когда в городе появились торговцы, ремесленники, аптекари, врачи, получившие разрешение проживать вне «черт оседлости» западной. России. Синагога стала центром общественной жизни. Рядом с ней были открыты еврейская школа и общество помощи бедным евреям, позднее – беженцам, прибывшим в Челябинск с начала 1-й мировой войны. Еврейская община шефствовала над семьями защитников Отечества.

К концу 1920 года усилилась борьба Советской власти со всеми религиозными конфессиями. По постановлению президиума городского Совета от 18 января 1929 г. синагога была закрыта, в ее здании разместился клуб для рабочих строящегося ЧТЗ, позднее размещались другие организации.

В 1992 г. здание возвращено еврейской общине, его восстановление стало основным направлением деятельности, созданного в 1997 г. челябинского филиала благотворительного фонда «Российский еврейский конгресс» (руководитель Я.М. Окс).

Реставрация синагоги произведена в 1999-2000 при поддержке главы администрации Челябинской области П.И. Сумина на средства, собранные местной общиной. Значительный вклад в восстановление Синагоги внесли благотворительные фонды «Хабад Любович Ор Авнер», «Федерация еврейских общин России».

Челябинская торговая школа



Мы находимся на пересечении улицы Пушкина и улицы К. Маркса.

На углу пересечения ул. Мастерской (ул.Пушкина) и Исетской (К. Маркса), была расположена торговая школа.

Торговая школа – профессиональное учебное заведение, существовавшее в Челябинске с 1909 по 1919 годы.

Создана по инициативе известного челябинского предпринимателя и мецената В.К. Покровского. Ему принадлежит мысль об учреждении торговой школы – «детища торгово-промышленного класса», которое готовило бы кадры просвещенных работников для огромного торгово-промышленного дела восточного Приуралья и Западной Сибири.

Для размещения школы был арендован дом М.И. Морозова (на углу современных улиц Пушкина и К. Маркса).

11 сентября 1908 г. утвержден Устав торговой школы министром торговли и промышленности И.П. Шиповым. Школьный устав определял, что «челябинская торговая школа имеет целью дать учащимся коммерческое образование, подготовить их к коммерческой деятельности и к службе в торговых промышленных учреждениях».

Занятия начались осенью 1909 г. и велись с 25 августа по 1 июня. В школе преподавались как общеобразовательные, так и специальные предметы. Урок длился 50 минут. В школу принимали мальчиков в возрасте от 12 до 15 лет. Лишь в 1916 году был впервые осуществлен набор девочек.

Говоря о судьбе школы, историк и краевед Н.М. Чернавский отмечал, что «она умерла естественной смертью» после окончательного установления в Челябинске советской власти в 1919 году.

Здание школы сохранилось и находится на ул. Пушкина, 15.

Улица имени А.С. Пушкина

Дом Данцигера, ул. Пушкина, 1
(общий вид здания со стороны ул. Труда и фрагмент фасада)

Синагога, ул. Пушкина, 6-б

Бульвар Славы

Улица Пушкина пересекается Бульваром Славы и делит его на две части.

Бульвар Славы (бывшая Мясная площадь), наиболее известное и посещаемое место в городе у главпочтамта.

Мясная площадь находилась на месте, где сейчас расположен памятник танкистам-добровольцам. Мясная площадь являлась одним из торговых центров Челябинска с начала 19 века. Здесь торговали мясом, птицей и рыбой.

В 1920 году в сквере им. К. Маркса был открыт бюст К. Маркса (не сохранился).

В 1924 году в сквере по инициативе И.Г. Горохова был открыт музей под открытым небом: 68 клумб с образцами сельскохозяйственных растений, трав и лекарственных растений. (Горохов И.Г. – специалист-краевед. С 1922 по 1957 год возглавлял музей местного края, ныне – областной краеведческий музей).

В 30-е годы здесь был разбит Сиреневый сквер, там росла только сирень, был фонтан, скамейки.

В 1936 году построено здание почтамта. В 40-е годы на углу ограды главпочтамта стоял памятник С.М. Кирову

В 1936 году в сквере поставили скульптуру «В.И. Ленин в детстве» (скульптор Т.В. Руденко-Щелкан).

Сиреневый скверик, как и его продолжение до улицы Кирова, не сохранился. Теперь здесь «Вечный огонь» и памятник танкистам-добровольцам.

8 мая 1965 года накануне 20-летия Великой Победы здесь был зажжен Вечный огонь в память о челябинцах, не вернувшихся с фронта.

В 1975 году на Бульваре славы был открыт памятник «Добровольцам-танкистам», на том месте, где 9 мая 1943 года бойцы 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады принимали Наказ земляков.

На пересечении ул. Советской (ранее Никольской) и Коммуны (ранее Степной) находилось первое мужское приходское училище. Каменное 2-х этажное здание (дом Е.И. Овсянкина) было построено в 1902 г.

В настоящее время в здании размещается специальная музыкальная школа Челябинского института музыки им. П.И. Чайковского (ул. Советская, 51), на Бульваре Славы.

Завершает Бульвар Славы памятник

«Доблестным сынам Отечества» («Орел»)

Открыт 17 декабря 2004 года

Авторы:
скульптор
Виктор Федорович Митрошин,
архитектор
Николай Николаевич Семейкин

Посвящен воинам, погибшим в локальных войнах

Находится на Бульваре Славы, напротив Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина (ул. Коммуны, 69)

Библиотека им А.С. Пушкина

Современную улицу Пушкина пересекает улица Коммуны.

На ул. Коммуны, 69 расположена Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина – одна из крупных библиотек Челябинска. Она является информационным, досуговым центром для горожан.

История библиотеки уходит корнями в далекий 1917 год.

В 1949 году библиотеке присвоено имя А.С. Пушкина.

В 1960 году библиотека по решению горисполкома преобразована в центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина.

В 1987 году в библиотеке открылся Пушкинский зал, где проводятся Пушкинские праздники, встречи, фестивали.

В 2014 году исполнилось 65 лет, как библиотека носит имя великого поэта.

Детская библиотека им. А.М. Горького

Рядом с библиотекой им.А.С. Пушкина на ул. Коммуны, 69, находится Центральная городская Детская библиотека им. А.М. Горького.

Основана в 1934 г. как детская библиотека Сталинского района г.Челябинска. С 1942 по 1966 гг. находилась на ул. Кирова. С 1966 по 1985 гг. – на ул. Калинина. С 1985 года располагается на ул. Коммуны.

В 1971 году получила статус Центральной городской детской библиотеки. Является справочно-информационным, методическим центром для детских библиотек города, объединенных в 1979 году в единую сеть.

Книжный фонд библиотеки составляет свыше 137 тыс. экз.

Ежегодно обслуживает 6,5 тыс. читателей.

В библиотеке с 1999 года ведется электронный каталог.

В 1999 году признана лучшей детской библиотекой области.

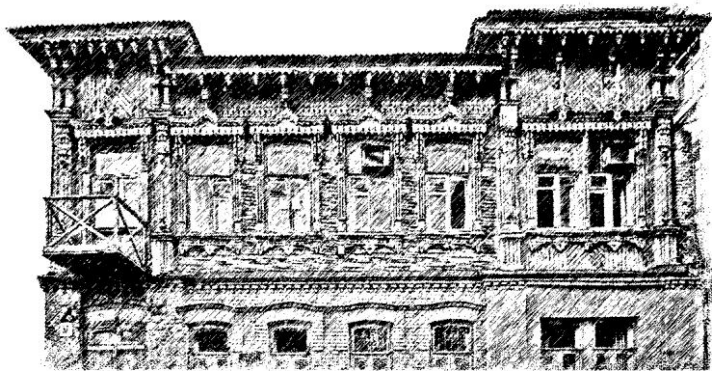
Жилые дома по ул. Пушкина

Русский писатель, журналист Владимир Алексеевич Гиляровский писал, что существует традиция называть магазины в честь улиц, на которых они расположены.

Рядом с библиотеками **в доме № 48** по ул. Пушкина некоторое время размещался **универсам «Пушкинский»**, названный в честь улицы. В 2006 году магазин был закрыт.

В этом же доме находится Дом Творчества Центрального района

Напротив **по ул. Пушкина 57** располагался **жилой 2-х этажный дом**.



Он был построен на рубеже XIX – XX вв.

Дом был признан памятником архитектуры местного значения. Первый этаж – каменный, 2-й этаж – деревянный. Подшивной карниз и наличники верхних окон были богато украшены деревянной резьбой. Снесен в июле 2000 г.

На месте этого дома построено трёхэтажное здание, где до недавнего времени размещался развлекательный центр.

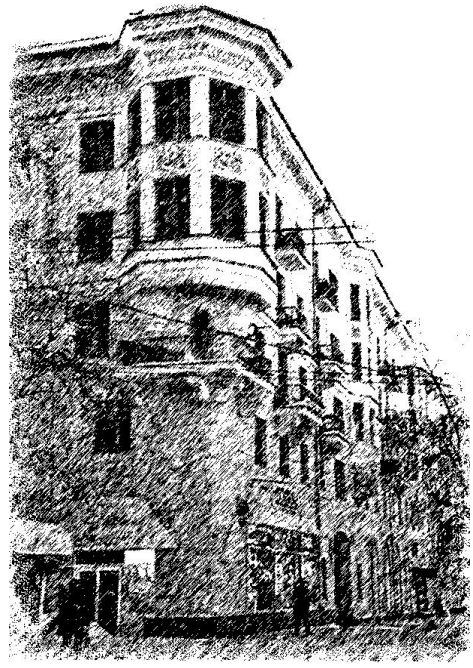
Дом жилой 5-ти этажный (ул. Пушкина, 56/ пр. Ленина, 50/ ул. Советская, 67). Построен в 1952-1955 гг. Архитекторы: Е.В. Александров, В. Лукьянов.

Дом жилой 5-6-ти этажный (ул. Пушкина, 59/ пр. Ленина, 48). Построен в 1952-1953 гг. Архитекторы: Е. В. Александров, В. Лукьянов.

Продолжим экскурсию. Пройдём дальше. Минуем проспект Ленина.

Дом жилой 5-ти этажный (ул. Пушкина, 58/ пр. Ленина, 47).

Построен в 1953 г.
Архитектор Т. М. Эрвальд



Дом жилой 4-х этажный (ул. Пушкина, 60).

Построен в 1937 г.
Архитектор: С.П. Ишуков.

Дом жилой 4–5-ти этажный (ул. Пушкина, 62).

Построен в 1937 г.

Дом жилой 4-х этажный (ул. Пушкина, 65).

Построен на рубеже 30-40-х гг.

Архитектор: М.А. Лежень.

Дольше, по улице Пушкина 64, расположен кинотеатр им. А.С. Пушкина (см. раздел «Этот любимый кинотеатр...»)

Улица имени А.С. Пушкина

Ул. Пушкина, 15
(Торговая школа)

Ул. Пушкина, 57. Дом жилой 2-х этажный.
Снесен в июле 2000 г.

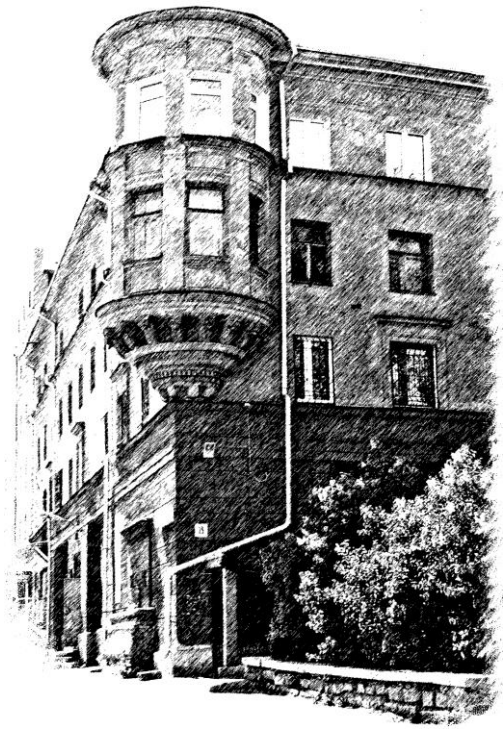
◂ Памятник «Доблестным сынам Отечества» («Орел») на Бульваре Славы

▴ Дом жилой 5-6-ти этажный
(ул. Пушкина, 59/ пр. Ленина, 48)

▾ Дом жилой 5-ти этажный
(ул. Пушкина, 58/ пр. Ленина, 47)

(Фотография из книги «Челябинск. Градостроительство вчера, сегодня, завтра» (1986 г.))

Дом жилой 4-х этажный с магазином (ул. Пушкина, 66/ ул. Тимирязева, 29).



Построен в 1954 году

Архитектор М.П. Мочалова.

Дом как бы «нарочно» выставляет свой угловой эркер в два этажа, круглый, висящий на улицу.

Эркер (нем. слово) – фонарь, полукруглый, треугольный в плане, многогранный выступ в наружной стене здания, вынесенный за его пределы и освещаемый окнами. Эркер охватывает один или несколько этажей, обычно не опускается до земли. Увеличивает площадь помещения, его освещенность.

Этот дом – первое серьезное задание Марии Петровны Мочаловой.

Сам дом прост, даже очень, но эркер его очень украшает. Богатая лепная нижняя корзина, «поддерживающая» часть эркера. Лепные бусы корзины могла придумать только женщина. По словам Мочаловой, угловой эркер – очень сильное, красивое средство в архитектуре.

Лев Головницкий говорил Марии Мочаловой: «У твоего дома будто нет изнанки». М.П. Мочалова спроектировала в Челябинске не только этот дом с эркером напротив кинотеатра им. Пушкина. Много душевных сил она отдала сохранению старого Челябинска.

В этом же здании по ул. Пушкина, 66 размещается **Челябинский областной общественный фонд культуры,** отделение Всероссийского фонда культуры. Образован в 1987 году.

Возглавляет фонд челябинский писатель К.А. Шишов.

Основные цели фонда – создание программ возрождения культуры, в том числе архитектуры, живописи, литературы, прикладного искусства, поддержка самобытных талантов.

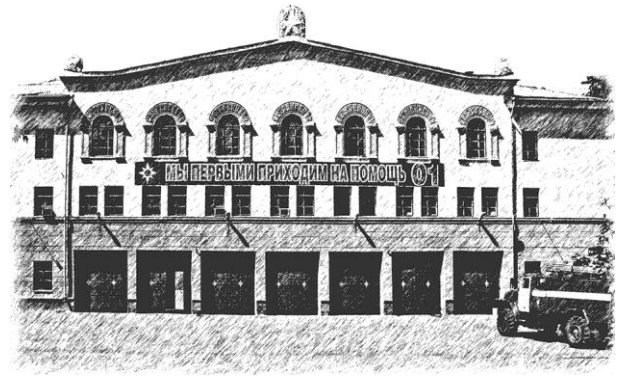
Фонд участвовал в реализации проекта заповедника Аркаим, в становлении системы национально-культурных центров города, создании программы «Новые имена», давшей десятки лауреатов международных конкурсов.

Фондом проводятся фестивали «Бажовские», «Огни Аркаима», кинофестивали «Новое кино России», открыт музей-квартира Л.Л. Оболенского, издан «Пушкинский трилистник» (в 3-х т.) и т.д.

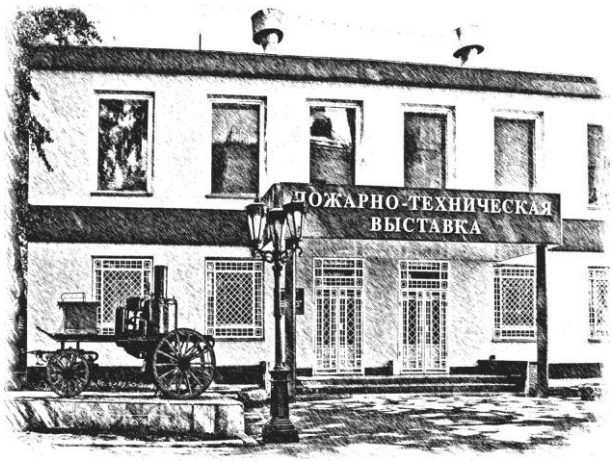
Выше по улице расположен комплекс зданий Главного управления МЧС (ул. Пушкина, 68):

Главное управление МЧС России по Челябинской области

Пожарная часть №1 Центрального района



Выставка пожарно-техническая (Музей пожарного дела)



Первая стационарная выставка в России была открыта 18 мая 1892 года в Санкт-Петербурге. Её подготовило Имперское Российское пожарное общество.

До 1917 года было организовано 6 выставок. Первая ПТВ в СССР была открыта в 1957 году в Ленинграде, затем в Москве, Свердловске, Южно-Сахалинске.

В Челябинске инициатором создания ПТВ выступил зам. начальника УПО А.М. Симонов. Был издан приказ об организации в течение 1966-67 гг. постоянно действующей ПТВ на базе жилого барака по ул. Пушкина, 68а.

Выставка была открыта 17 апреля 1968 года к 50-летию со дня подписания декрета «Об организации государственных мер борьбы с огнем».

В 1976 году ПТВ была закрыта на художественное переоформление.

Выставка состоит из 2-х выставочных залов (по 300 м.^{2}) и кинозала. В экспозициях выставки представлены росписи, макеты и фотографии, представляющие историю развития, состояние пожарной охраны.

Памятник «Слава отважным»

Открыт 10 ноября 1983 года

Авторы:
скульптор Виталий Семенович Зайков,
архитектор Евгений Викторович Александров

Посвящен пожарным, отдавшим жизнь
в борьбе с огнем
при исполнении служебного долга
в мирное время

Находится у здания
Главного управления
МЧС России
по Челябинской области
(ул. Пушкина, 68)

Вот и закончилась улица имени Пушкина.
Подошла к концу и наша экскурсия из начала 20 века в начало 21 века.

Улица им. А.С. Пушкина

Дом жилой 4-х этажный с магазином (ул. Пушкина, 66/ ул. Тимирязева, 29)

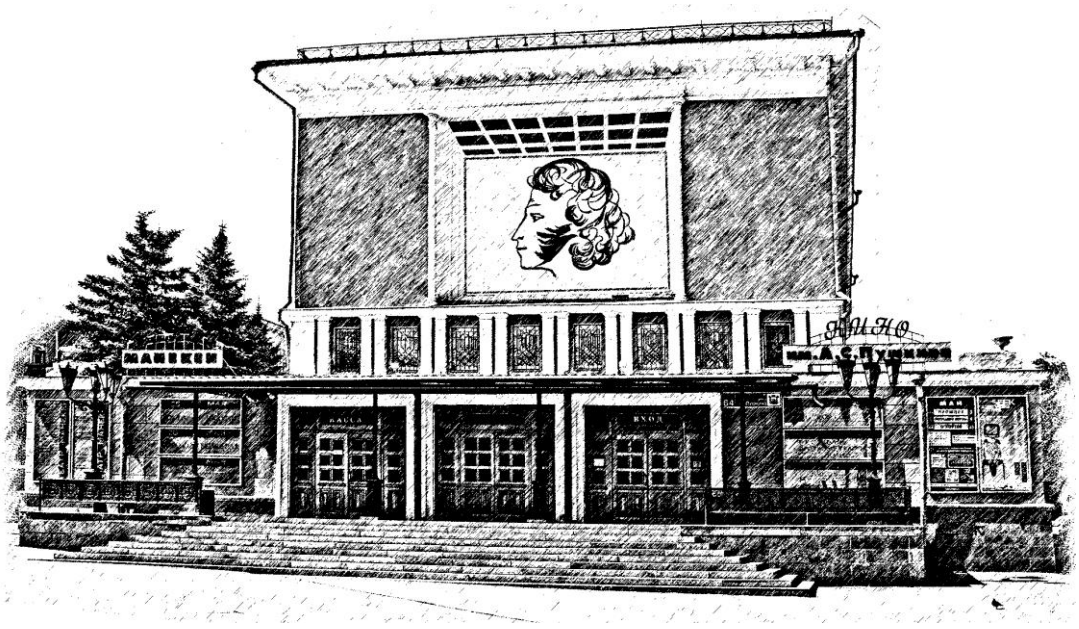
Комплекс зданий Главного управления МЧС

Пожарная часть №1 Центрального района

Выставка пожарно-техническая (Музей пожарного дела)

Памятник «Слава отважным»

Этот любимый кинотеатр имени А.С. Пушкина



Особняком в ряду пушкинских мест города Челябинска стоит один из старейших кинотеатров города – кинотеатр имени Пушкина.

Чем же он выделяется из числа других центров культуры? Чтобы ответить на вопрос, познакомимся с историей кинотеатра.

1937 год отмечен в истории, как год 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина. Наш город посвятил этой дате пушкинские дни. В связи с этим событием **5 августа 1937 года** открыл свои двери кинотеатр имени А.С. Пушкина.

Здание кинотеатра строилось на месте бывшего кладбища, улицы еще не было. Тем не менее, здание стоит особняком, выделяется из ряда других. Со временем оно стало центром современной улицы Пушкина.

Кинотеатр стал первым 2-х зальным кинотеатром страны, построен по проекту «Союзкинопрокат». Вместимость залов по проекту – 300 человек в каждом.

Его автором стал московский архитектор **Яков Абрамович Корнфельд (1886 (по др. сведениям 1896)–1962)**. В 1924 году он получил образование в Высших государственных художественно-технических мастерских. Его архитектурно-

проектная деятельность на Урале была связана с возведением в 1930-е культурно-массовых зданий.

В условиях Челябинска его проект был частично переработан при участии челябинского архитектора К.Д. Евтеева.

В облике кинотеатра явственно прослеживаются отзвуки ушедшего в середине 30-х гг. архитектурного стиля – конструктивизма.

Высокое 2-х этажное здание отличается собранностью объема и хорошим силуэтом, представленным в виде квадрата. По бокам ниши экрана добавлены высокие тонкие полуколонны. В оконном поясе над первым этажом – короткие парные пилястры, а так же – вазы по углам и карнизы.

Интерьеры кинотеатра заслуживают высокой оценки. Особенно хорош интерьер фойе. Пространство этого помещения перекрыто куполом, имеющим небольшой строительный подъем. Благодаря удачной росписи купол кажется высоким и легким.

На первом этаже расположились: вестибюль, фойе с эстрадой и зрительный зал.

Перед входом в зал в стенном углублении разместился бюст А.С. Пушкина (скульптор Энрика Эмильевна Головницкая).

На втором этаже находятся фойе и зрительный зал с эстрадой.

За время своего существования кинотеатр претерпел **несколько реставраций.** Каждая из них имела свою особенность.

В начале 50-х годов 20 века после первой реставрации (её автор – челябинский архитектор Генриетта Матвиенкова) в фойе кинотеатра появился мозаичный пол. На основании источника (Житенев С. Новый старый кинотеатр // Вечерний Челябинск. – 1999. – 19 авг.).

В 1963-64 годах прошла 2-я реставрация, в которой принимали участие архитекторы **Б.В. Петров и Т.М. Эрвальд.**

В конце 70-х годов архитектор Е.В. Александров «постарался быть как можно ближе к оригиналу» в реконструкции внутренней отделки кинотеатра, добавил мраморную отделку и уральские самоцветы в интерьер вестибюля. Бетонная лестница была заменена гранитной. По обе стороны от главного входа пристроились кассы предварительной продажи.

Александров Евгений Викторович родился в 1917 г. в Челябинске, заслуженный архитектор РСФСР, почетный член Академии архитектуры и строительства, почетный гражданин Челябинска, участник Великой Отечественной войны. Неоднократно участвовал в реконструкции кинотеатра им. Пушкина.

В 1980 году на главном фасаде в предусмотренной нише для рекламы появился пушкинский профиль, выполненный художником Е.И. Макаровым по рисунку художника Р.И. Габриэляна в технике сграффито.

Сграффито (итал. sgraffito, букв. – выцарапанный), способ декоративной отделки стен, при котором рисунок процарапывается в верхнем слое штукатурки и обнажается нижний слой, отличающийся по свету.

Макаров Евгений Иванович (1929-1993), скульптор, член Союза художников СССР. С 1951 г. жил в Челябинске. Работал лепщиком в театре оперы и балета им. М.И. Глинки, в городском парке культуры и отдыха им. Ю.А. Гагарина. Неоднократно участвовал в различных выставках. Особенно ярко его талант проявился в портретном жанре и монументальной скульптуре.

Габриэлян Рубен Исраелович (род. в 1926 г. в Баку). Живописец, член Союза Художников СССР. В 1956-67 гг. жил и работал в Челябинске. Является автором ряда монументально-декоративных работ в интерьерах общественных зданий Челябинска и области. Его произведения находятся в Челябинском Областном Музее искусств.

С 1996 года прошла крупномасштабная реконструкция, автором которой являлся **Е.В. Александров** в соавторстве с **А.И. Вагановым и Е. Бобковой.** В результате произошли значительные изменения в планировке и декоре интерьеров, где использовалось каслинское литье.

В 2000 году нижний этаж кинотеатра стал новой городской театральной площадкой для **театра «Манекен»**.

Здесь размещены помещения театра «Манекен». Оформлена сцена и балкон в зрительном зале. По западной стороне – пристрой, в котором расположены артистическая и подсобные комнаты. Кассовый вестибюль переоборудован под гардероб. Отреставрированы росписи в фойе, пол и колонны облицованы мрамором. Из каслинского литья выполнены уличные торшеры и боковые светильники на здании.

Одновременно с реставрацией осуществлялся проект преобразования кинотеатра в оригинальный художественно-культурный центр «Театр + Кино», путем слияния муниципального театра «Манекен» (художеств. рук. Ю. Бобков) и кинотеатра им. А.С. Пушкина.

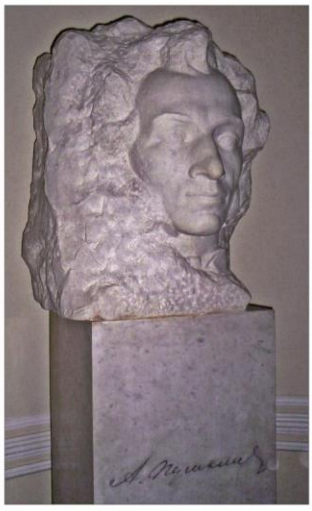
В 1997 году кинотеатр им. А.С. Пушкина поставлен на государственную охрану как памятник местного значения.

В настоящее время кинотеатр имени Пушкина – достопримечательность Челябинска, городской ориентир, центр культуры.

Кинотеатр имени А.С. Пушкина

Ул. Пушкина, 64. Вид здания со стороны улиц Пушкина и Цвиллинга

Бюст А.С. Пушкина в фойе
(скульптор
Э.Э. Головницкая)

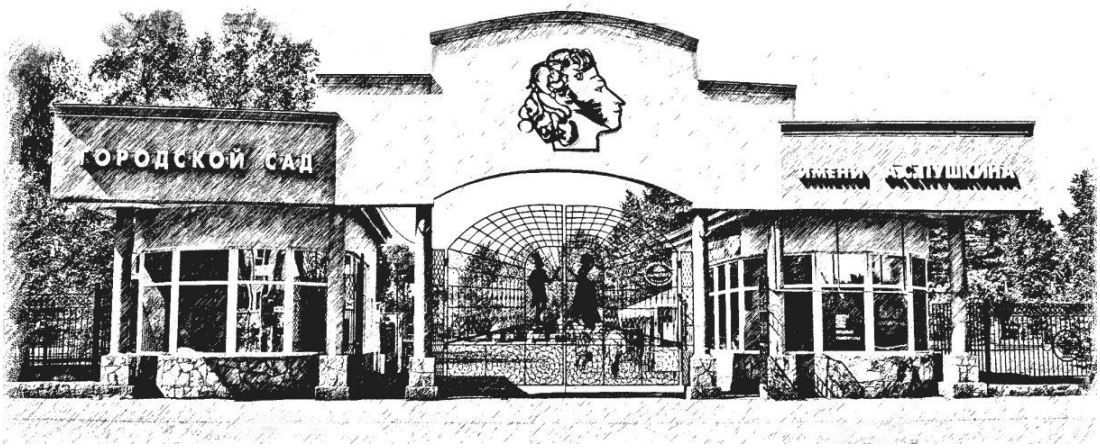


Городской сад им. А.С. Пушкина

Адрес: ул. Орджоникидзе, 58-А

Главный вход – со стороны ул. Цвиллинга

Площадь: 20 га



Городской сад (парк) расположен в Советском районе города. Это один из старейших парков культуры и отдыха не только в Челябинске, но и на Южном Урале.

1906-1917

В 1906 году началось строительство дороги между городом и железнодорожной станцией. До строительства дороги здесь был сплошной лес и березовая роща.

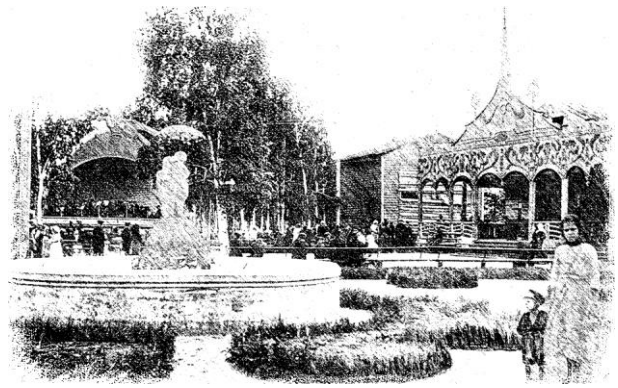
Идея устроить в березовой роще парк появилась в среде купечества и чиновничьей интеллигенции.

В 1908 году березовую рощу стали благоустраивать для летнего сада, который стали называть садом общественного собрания.

До революции культурой города руководило общественное собрание. Это были богатые, состоятельные люди, которые принимали активное участие и в организации летнего сада, взяв его на свое попечение.

Под их руководством в березовой роще летнего сада построили летний театр, эстраду – раковину для оркестровых и эстрадных выступлений, летний ресторан с открытой верандой.

В Государственном архиве Челябинской области хранится рукопись неопубликованной книги краеведа Н.М. Чернавского «Челябинск в его прошлом» (1736-1926 гг.). Он пишет: *«Устроено было красивое помещение с балконом для клуба и раковина для оркестра. После того там же устроено летнее помещение для городского театра. В общем, получился красивый и уютный уголок для летнего отдыха».*

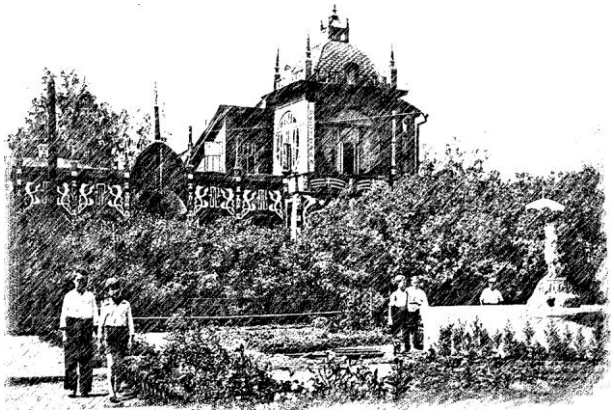


В 1907 году в роще было устроено красивое помещение для **ресторана** зелёного цвета и весьма причудливой архитектуры с теремками на втором этаже, открытой верандой, где можно было почитать газеты, поиграть в шахматы. Здесь располагалась библиотека, комнаты для бильярдной и карточной игры, где собиралось местное купечество провести свободное время.

В центре сада находился летний театр.

Каждое лето театр сдавался частным антрепренерам, которые на летний период приглашали профессиональных артистов из других городов.

В летнем театре, очень вместительном деревянном здании с прекрасной акустикой, выступали гастролировавшие театры имени Станиславского и Немировича-Данченко. Здесь ставили спектакли из русской зарубежной классики, пьесы У. Шекспира, Л. Толстого и звучали оперы «Хованщина» Мусоргского, «Садко» Римского-Корсакова и др. Так как фойе у летнего театра не было, то антракты проходили на чистом воздухе.



Эстрада-раковина была построена для оркестровых и эстрадных выступлений. В 1903 году по приглашению общественного собрания в Челябинск приехал музыкальный руководитель оркестра Григорий Давидович Моргулис. Под его руководством был сформирован симфонический оркестр и он стал его дирижером. Программу оркестра он составлял в основном из произведений классической музыки. Концерты в городе стали весточками подлинной музыкальной культуры. Исполнялись произведения Глинки, Мусоргского, Бородина, Чайковского и др.

Фонтан «Дети под дождем» («Первая любовь»)

В **1909 году** в парке в центре фонтана была установлена чугунная декоративная композиция «Дети под дождем». О ней кратко сказано в книге О.А. Кудзоева и А.С. Ваганова «Скульптурная летопись края» (Челябинск, 1989): «…Композиция изображала идущих в дождь под большим зонтом мальчика и девочку. К ручке зонта, которую сжимал в своей руке мальчик, подводилась вода, она фонтаном выходила вверх и струйками стекала по окруж-ности зонта, что и создавало иллюзию дождя».

Скульптурная композиция начала века «жила» в горсаду до начала восьмидесятых – «работала» фонтанчиком для питья около детской игровой площадки. Примерно в то же время кому-то пришло в голову выкрасить шляпку девочки в красный цвет, чтобы идеологически обосновать существование дореволюционной скульптуры возле площадки, где играют советские дети. Затем скульптура долго пылилась на складе парка.

В **1983 году** была передана в постоянное хранение Челябинскому областному краеведческому музею и сейчас входит в государственную часть музейного фонда Российской Федерации. Поэтому судьбой скульптуры сейчас может распоряжаться только Министерство культуры РФ.

На самом деле этой скульптуре как предмету искусства цена невелика, так как она выполнена на невысоком художественном уровне. Но она ценна для нас как предмет музейный – ей около ста лет. Она прекрасна тем, что отражает вкусы, интересы горожан того времени. И её необходимо хранить в соответствующем режиме, не подвергая атмосферным воздействиям.

С начала первой мировой войны и до 1917 года все зрелища в саду были подчинены военной тематике. Устраивались благотворительные «субботние» вечера. Их цель была в том, чтобы собрать как можно больше средств на военные нужды армии.

Каждый челябинец пришедший в парк платил за вход рубль. Желающие посмотреть представление – еще 50 копеек. Столько же стоили и танцы. Учащимся и красноармейцам предоставлялась скидка. По воскресным дням в парке устраивались большие платные гулянья с популярными для того времени танцами с серпантином и конфетти.

Надежда Филипповна Дорохина, работница чаеразвесочной фабрики А. Кузнецова вспоминала: «В пушкинском саду все мне и моим подругам нравилось. Все было под боком: аллеи, танцевальный зал с граммофоном, буфет, кинематограф «Грезы», извозчик у входа. Всегда дежурил вежливый, в мундире с иголочки городовой. Народ гулял степенно, походка тихая, руками не размахивал никто. Отдыхали культурно: и мастеровые, и служащие, и приказчики, и барыни с горничными, и люди простые, все прогуливались по аллеям, которые вели к центру сада, к фонтану со скульптурой детей под зонтиком…»

Такова была просветительная и увеселительная работа в городском саду в дореволюционный период.

С 1917 года до наших дней

В **1921 году** президиум губисполкома распорядился привести парки города в порядок.

В **30-е годы** парк стал одним из любимых и часто посещаемых мест отдыха горожан. Здесь появились газоны, клумбы, было много цветов. Парк был радиофицирован. По выходным дням устраивались большие платные гулянья с популярными в то время салонными танцами, серпантином и конфетти. Почти каждое гулянье сопровождалось фейерверками.

В 1937 году в 100-летнюю годовщину гибели поэта парку было присвоено имя поэта. В это же время здесь был установлен гипсовый бюст поэта, который убрали в 1983 году при реконструкции. К удивлению и радости пушкинистов, дирекция горсада сохранила бюст.

В **50-70 годы** в парке существовало много развлечений: шахматный клуб, читальня, аттракционы, зимний каток и т.д.

В 1983 году открыт памятник Пушкину работы скульптора Л.Н. Головницкого, ставший достопримечательностью города.

В канун 265-летия (2000-2001 гг.) Челябинска в парке прошла коренная реконструкция, полное обновление зеленой и игровых зон парка, мест отдыха и развлечений.

В 2013 году саду исполнилось 105 лет.

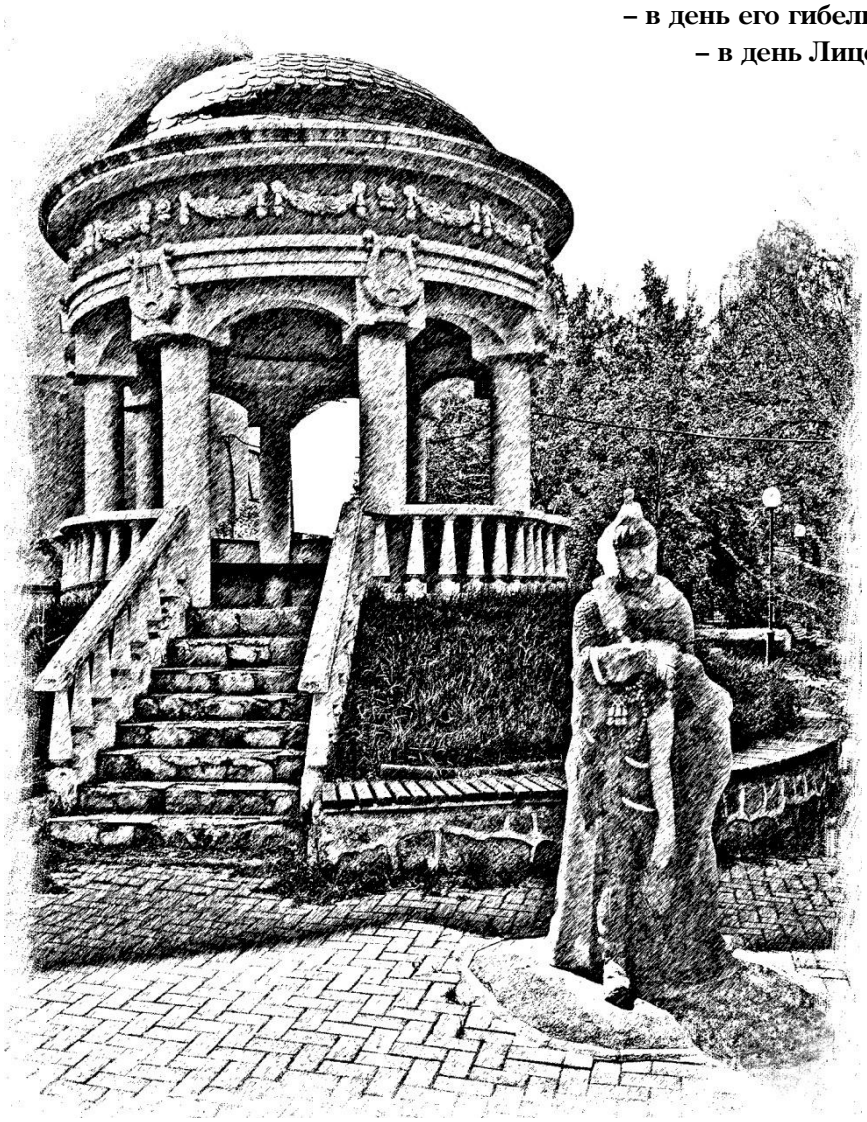
В настоящее время парк стал маленьким зеленным оазисом посреди шумного города для детей и их родителей. Удобное расположение парка, возможность хорошо провести время всей семьей привлекают сюда ежедневно сотни челябинцев и гостей города.

Городской сад имени А.С. Пушкина

В аллеях пушкинского сада...

Пушкинский уголок городского сада –
главная его площадка, смысловой центр.

Ежегодно здесь проводятся **«Пушкинские чтения»**,
которые в парке стали традицией:
– в день рождения поэта – 6 июня;
– в день его гибели – 10 февраля;
– в день Лицея – 19 октября



Памятник А.С. Пушкину в городском саду

В парке Пушкина зима:
Ледяные горки,
Ледяные терема,
Ледяные шторки...
Солнечный блик неяркий
Косо скользит по городу.
Холодно Пушкину в парке,
Холодно, холодно...
Ледяным бы стал навек
Пушкин в эту зиму,
Если бы не человек,
Проходивший мимо.
Три огонечка жарких
Греют гранит надколотый.
Чтобы Пушкину в парке,
Не было холодно...
В парке Пушкина зима...

А. Горская

Открыт 13 сентября 1983 года.

Авторы:

скульпторы Лев Николаевич Головницкий, Энрика Эмильевна Головницкая, архитектор Николай Николаевич Семейкин.

Посвящен памяти великого русского поэта А.С. Пушкина.

Установлен в Челябинске, в Советском районе, на улице Цвиллинга, в глубине городского сада им. А.С. Пушкина.

Бюст отлит в бронзе на заводе «Монументскульптура».

Высота памятника – 5 метров. Постамент выполнен из гранита.

Блок для пьедестала весил 3-4 тонны, его привезли из Екатеринбурга.

Первый памятник Александру Сергеевичу Пушкину был сооружен, к сожалению, не в России, а в Италии. В 1837 году, после гибели поэта, страстная поклонница его таланта княгиня Зинаида Волконская велела установить памятную стелу у принадлежавшей ей виллы в центре Рима. Лишь через 43 года (18 июня 1880 г.) в Москве на Тверском бульваре состоялось торжественное открытие памятника великому поэту. Архитектор памятника – Александр Михайлович Опекушин. Монумент отмечен исторической конкретностью и поэтичностью образа.

Чем больше проходило лет с момента гибели поэта, тем осознаннее вырисовывалось величие его дара – гения и провидца, давшего своим творчеством заряд чистой и светлой энергии развитию российской культуры, а через нее – культуры мировой. Нет такого города в России, где не было бы памятника Пушкину. Есть он и в Челябинске.

Торжественное открытие памятника А.С. Пушкину состоялось 13 сентября 1983 года в день рождения города.

День открытия памятника стал настоящим праздником русской поэзии – данью преклонения челябинцев перед гением великого поэта. Открытие памятника вылилось, по существу, в городское чествование А.С. Пушкина.

Открывали памятник почетный гражданин города И.Е. Погорелец, народный артист РСФСР П.И. Кулешов, писатель А.А. Шмаков. Открытие памятника стало большим событием в культурной жизни города и проходило в торжественной обстановке: читались стихи великого поэта, исполнялись музыкальные произведения на его стихи.

«Дум высокое стремленье» в облике поэта создается и внешним строением произведения. Энергичный поворот головы, руки поэта, взгляд, идущий из глубины души и устремленный в такую даль, какая подвластна только гению. Подчеркнутая юность в облике поэта символизирует неувядающую молодость его музы.

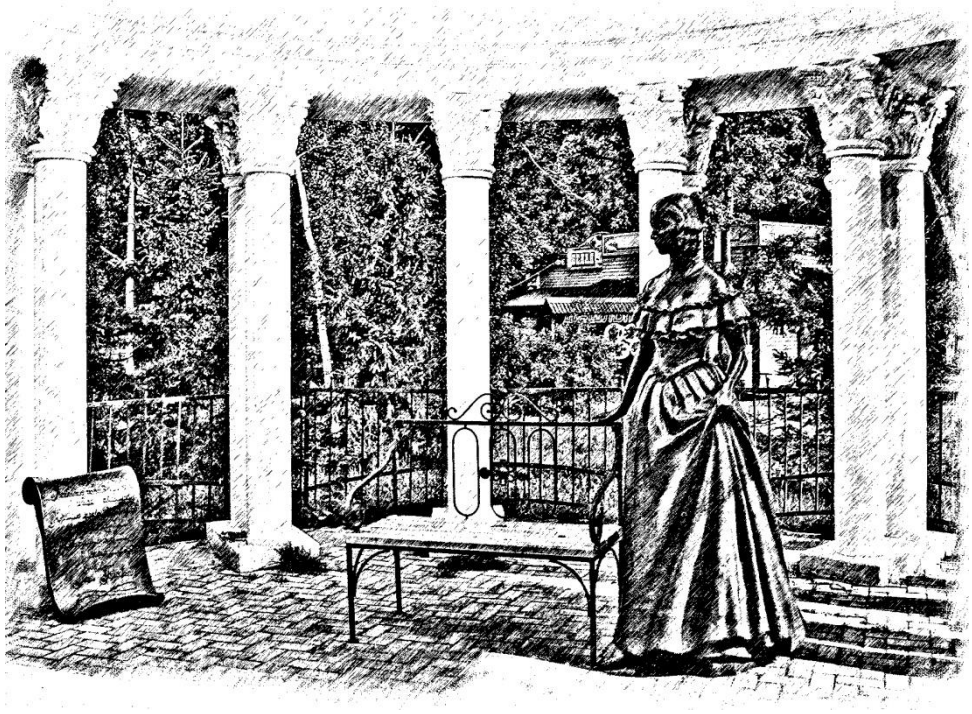
Широко раскрытые глаза Пушкина, тонкие руки, держащие гусиное перо, богатую пластическую разработку поверхности скульптуры – складки на галстуке, блузе, свисающей драпировке. Все это говорит о величии поэта-гения. В общем строе памятника, в характере постамента и общего оформления есть родственность скульптурным творениям эпохи классицизма. В изображении авторов памятник А.С. Пушкину – идеал поэтического вдохновения, воплощение всего лучшего, что связано со словом Творец. Художественное достоинство памятника в том, что в образе поэта гармонично сочетаются внешние движения с внутренним, душевным миром. Образ поэта представлен авторами в минуты высокого творческого горения.

Камерность окружающего пространства позволяет здесь проводить праздники, а также музыкальные концерты и поэтические выступления. Пушкинские чтения возле памятника стали традицией: в день рождения поэта (6 июня), в день его гибели (10 февраля) и в день Лицея (19 октября). В эти дни приходят к памятнику поэты и горожане, любящие творчество Пушкина и без всяких сценариев, от чистого сердца приносят цветы и читают или слушают стихи. Приходят все, кто ценит высокое и прекрасное, кто любит великого поэта России.

Памятник А.С. Пушкину в горсаду, без сомнения, один из лучших в стране. Сегодня уже трудно представить себе Челябинск и городской сад без этого памятника, который является гордостью и украшением города.

Пушкинские уголки сада

...Любимый парк для тайн и для свиданий
Хранит слова Онегинских признаний...
Присядем на скамью воспоминаний
А. Горская



В 2005 году, 26 мая, в горсаду им. Пушкина установили скульптуру Натальи Гончаровой.

Скульптуру очаровательной Натали поставили рядом с «онегинской» скамьей недалеко от памятника Пушкину. Одну из самых красивых женщин 19 века изваял челябинский скульптор Александр Зубов в мастерской Владимира Полянского. После загадочного исчезновения скульптуры Онегина скамья долго пустовала. Сначала дирекция горсада хотела заказать мастерской новую скульптуру «доброго приятеля» поэта, но к этому времени уже установили изваяние Онегина на Арбате. И тогда появилась «прелести чистейший образец».

Ей семнадцати нет,
Первый выезд во свет...
Так скромна и стыдлива
Мадонна!
И влюбился Поэт,
И душе дал обет,
Что обитель украсит
иконой.

А. Горская

Детский городок «У Лукоморья»

Здесь ночь полна чудесных сновидений,
А звезды так таинственно ясны...
Не потому ль, что самый добрый гений
Включает звезды и рисует сны?

А. Горская
«Лукоморье»

Во время реконструкции сада в 2001-02 гг. был создан детский городок «У Лукоморья». Городок заселили фигурами изображающими героев сказок А.С. Пушкина. Все фигуры оформлены по-особому, теплыми тонами.

Городок создавался студентами кафедры архитектуры ЮУрГУ под руководством профессиональных архитекторов города.

Большой вклад в реконструкцию сада внес челябинский скульптур Алексей Тишин (1974-2005). Он был очень светлым и добрым человеком, профессио-

нальным и щедрым. Его называли созидателем, который греет всех вокруг себя просто своим присутствием. «Жить и гореть» – эти слова можно отнести к жизни Тишина. Алексей, согревая всех, горел сам, поэтому, наверное, его жизнь и оказалась достаточно короткой. Его не стало в тридцать один год, но его скульптуры остались. Скульптуры Алексея Тишина расположены на Кировке, в парках имени Гагарина и Пушкина.

Пушкинская тематика в творчестве А. Тишина – это Онегин на скамейке. Причем на Кировке сидит второй Онегин в исполнении Тишина. Первый был демонтирован из парка Пушкина

В парке Пушкина, в детском городке «У Лукоморья» находятся его скульптуры:

– Богатыри выходящие из моря и Черномор,

– Балда с веселым чёртом,

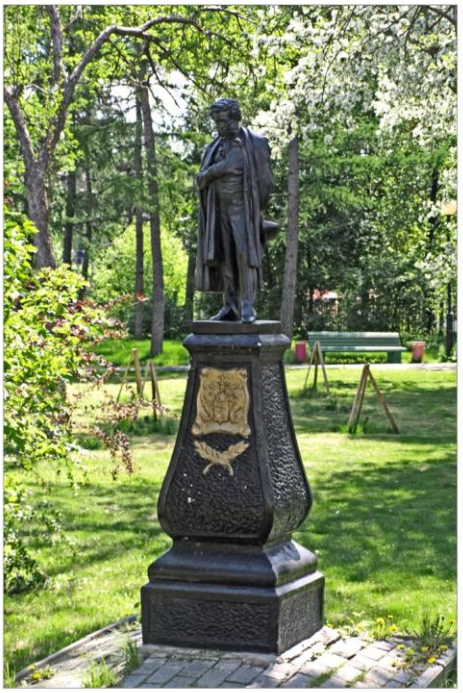
– Старуха у разбитого корыта,

– Русалочка.

Всего не перечислить. Но каждая фигура готова сказать громче любого радио и телевидения, что жил в Челябинске такой талантливый скульптор Алексей Тишин, который оставил память о себе в своих работах.

На территории детского городка «Лукоморье» установлен второй памятник Пушкину. Предположительно, это стилизованная копия памятника работы А. Опекушина.

Городской сад им. А.С. Пушкина
Детский городок «У Лукоморья»



Библиотека им. А.С. Пушкина

Под знаком Пушкина 65 лет

«Здесь мысли, чувства, мудрость, тайны века...»

Пушкин – спутник многих поколений. С одной стороны у каждого из нас «Свой Пушкин», а с другой стороны – Пушкин у нас общий. О нём говорят «Мой Пушкин», «Наш Пушкин». Интерес к творчеству поэта и его жизни, не иссякающий более двух веков, а наоборот, набирающий ещё большую силу, объясняется не только тем, что мы видим в нём гения, нашу национальную гордость, но доверием, которое он заслужил своим поэтическим талантом.

Наш город имеет свои историко-литературные традиции, которые могут стать основой для пополнения знаний по челябинской Пушкиниане.

Такими традициями богата библиотека им. А.С. Пушкина, судьба которой неразрывно связана с судьбой Челябинска и именем Пушкина. «Наша Пушкинка» – ласково и просто называют нашу библиотеку читатели.

Дом жилой 9-этажный с библиотекой

Авторы проекта: архитекторы Э.Л. Гавловский, К.И. Гусаров, Б.В. Петров;

Построен: 1983-1986 гг.

Находится: ул. Коммуны, 69

В 2012 году библиотеке им. А.С. Пушкина исполнилось 95 лет. В течение своего исторического пути, библиотека стремилась оправдать своё предназначение, сохраняя традиции, осуществляя поиск новых решений.

В 2014 году исполнилось 65 лет (1949 г.), как библиотека живет с именем А.С. Пушкина.

Из истории библиотеки

Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Её история уходит своими корнями в 1917 год, время возникновения Зареченской публичной библиотеки.

В самом начале библиотека находилась в маленькой комнате по ул. Уфимской (ул. Кирова). По некоторым сведениям, основу фонда составляли книги библиотеки-читальни Народного дома. Фонд пополнялся путем сбора книг у населения. К 1920 году он составил 3,5 тыс. томов. Первыми читателями (ок. 300 чел.) были рабочие паровозного депо.

Уже в предвоенные годы получили развитие такие формы работы, как громкие чтения, читательские конференции, книжные выставки и обзоры литературы.

В нелегких условиях Великой Отечественной войны сотрудники продолжали активно работать с книгой и читателями. Библиотека обслуживала заводы, эвакуированные из разных областей страны.

После войны библиотека одной из первых в городе внедрила открытый доступ читателей к книжным фондам.

В 1949 году библиотеке присвоено имя А.С. Пушкина.

В 1960 году по решению Челябинского горисполкома преобразована в центральную библиотеку А.С. Пушкина, став одной из ведущих в городе.

В 1980 году на ее базе была создана Централизованная система массовых библиотек, объединившая 31 библиотеку.

В 1985 году, библиотека получила новую прописку по улице Коммуны, 69.

В 1987 году, к 150-летию смерти Пушкина, в библиотеке был открыт Пушкинский зал.

В 1993 году в библиотеке появился первый компьютер и началась автоматизация библиотечных процессов.

В конце 90-х годов библиотека строит свою работу на основе тематических программ. В 1998-1999 годы библиотека работает по программе «У нас есть такое священное имя», посвященной 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина.

На качественно новом уровне ведется краеведческая работа в рамках проекта «Челябоведение как форма сохранения исторической памяти Челябинска».

Ежегодно увеличивается объём издательской информационной продукции сотрудников библиотеки.

В библиотеке активно внедряются новые информационные технологии. Создана локальная сеть, есть выход в Интернет, создаются электронные базы данных. В апреле 2003 года был зарегистрирован сайт МКУК ЦБС (www.chelib.ru). Девизом сайта стали слова «Городу и миру».

Коллектив библиотеки – команда творческих высококвалифицированных сотрудников. Достижения библиотеки были отмечены различными наградами города и области. А самой дорогой наградой являются уважение и добрые отзывы её читателей.

Ежегодно услугами библиотеки пользуются более 20 тыс. горожан, им выдаётся свыше 400 тыс. экземпляров различных изданий. Гордость библиотеки – богатый фонд, насчитывающий около 230 тыс. единиц хранения на традиционных и электронных носителях информации.

В настоящее время библиотека им. А.С. Пушкина позиционирует себя в городе как многофункциональное библиотечно-информационное и культурно-просветительское учреждение.

С 2012 года в ЦБ реализуется проект «Открытая библиотека», цель которого сделать библиотечное пространство более доступным, привлекательным и комфортным. В результате фонды библиотеки стали максимально открытыми для посетителей, читальные залы преобразованы в залы отраслевой литературы с выдачей литературы на дом, появились новые залы и отделы. Библиотека предлагает и новые виды услуг: Wi-Fi, скайп, бесплатную юридическую консультацию, курсы обучения компьютерной грамотности для пожилых людей и многое другое.

Библиотека – инициатор и организатор различных проектов, продвигающих книгу и чтение вне стен библиотеки. Уже девятый год по инициативе и при активном участии ЦБ им. А.С. Пушкина проводится городской фестиваль книги и чтения «Челябинск читающий» – яркое красочное масштабное мероприятие, вовлекающее в процесс чтения широкие ряды горожан. Широкий отклик общественности, профессиональной библиотечной среды, СМИ не только в Челябинске, но и в других городах России и даже за рубежом получил проект библиотеки «Читающий троллейбус».

В год 95-летия библиотека открыла свой блог «ВО!круг книг», посвящённый жизни библиотеки, книгам, чтению, продолжает активно осваивать виртуальное пространство: созданы группы и страницы в социальных сетях «Фейсбук», «В контакте», «Одноклассники», «Гугл+», «Живой журнал», видеоканал на хостинге Youtube и др.

Центральная библиотека имени А.С. Пушкина

Пушкинский зал. Литературные чтения 2009 года ▸

Зал периодики отдела читальных залов ▸

Абонемент. «Пушкинский» уголок ▾

Центральная библиотека им. А.С. Пушкина

▲ Краеведческий отдел. Выставка, посвящённая А.С. Пушкину

▼ На юношеском абонементе

▲ Читальный зал. Выставка «Пушкин и Гоголь»

▼ Зал электронной информации

Библиотечная Пушкиниана

«Пушкиниана» – ведущая тема библиотеки, которая присутствует во всех направлениях работы.

В библиотеке накоплен уникальный фонд редкой книги «Пушкиниана», где сохранились издания 19 – начала 20 веков. Выставка «Среди шедевров и раритетов. Редкая книга в фонде Пушкинки» знакомит с лучшей частью пушкинского фонда.

В Пушкинском зале собраны наиболее интересные материалы о пушкинском времени, самом поэте, его современниках и потомках. Здесь проводятся различные мероприятия, оформляются выставочные композиции о жизни и творчестве великого поэта из цикла: «Мир Пушкина», «Живая ветвь», «Друзья Пушкина», «Пушкин в портретах», «Челябинская Пушкиниана» и др.

Челябинцы – читатели библиотеки являются посетителями и участниками ежегодных «Пушкинских сезонов».

Информационные ресурсы библиотеки помогают читателям подробнее ознакомиться с жизнью и творчеством поэта: более тридцати лет ведётся персональная картотека «А.С. Пушкин»; в краеведческом каталоге «Челябинск» есть раздел «Челябинск с именем Пушкина»; постоянно пополняется электронная полнотекстовая база данных «Пушкин», которая содержит тексты статей и сценариев.

Составительская деятельность библиотеки по Пушкиниане:

–«Пушкинский альманах»

– «Духовная связь времен» (совместно с Пушкинским обществом)

– «Пушкинские места Челябинска» (краеведческий путеводитель) и т.д.

Пушкиниана» всегда будет ведущей темой библиотеки, будет продолжаться, совершенствоваться. У сотрудников библиотеки много творческих планов, идей, замыслов, что обеспечивает прекрасные предпосылки для творчества.

Чтобы полюбить свой город, надо его узнавать и познавать. Ходить по Челябинску, по его «пушкинским» местам – прекрасное занятие: челябинцам есть что показать гостям города.

Вот и завершен наш экскурс по «пушкинским» местам Челябинска. И каждый из вас теперь точно знает, что мест «не пушкинских» в России нет.

Пушкинские юбилеи и дни памяти в Челябинске

Пройдут века, ещё более прекрасной станет наша земля. Придут новые поэты, но как бы ни был могуч их талант, солнце пушкинского гения никогда не погаснет.

Людмила Татьяничева

Тропинка к Пушкину вела...
Шла девочка по ней несмело,
Трава умытая блестела,
И девочка цветы несла,
Веселых лютиков букет-
Родной земли живой привет,
Цветы усыпали гранит,
Как золотистые веснушки,
Чтоб Пушкин знал –не позабыт...
По-прежнему
нам нужен Пушкин

А. Горская

Как бы ни изменялся окружающий нас материальный мир, духовное наследие Пушкина неисчерпаемо, поэтому не только литературоведы, но и просто читатели и любители поэзии и сегодня обращаются к бессмертному таланту поэта. А.С. Пушкин прош`л по жизни не одного поколения, и всегда люди отмечали даты его рождения и смерти.

В Челябинске пушкинские юбилеи и дни памяти превращаются в городские праздники. Поражает широта их тематики. Они способствуют приобщению к произведениям Пушкина все новых читателей, дают толчок к изучению его жизни и творчества. Уходя в историю, они представляют собой немало ценного и интересного для истории Челябинска.

В краеведческих изданиях можно найти интересные сведения, зачастую очень любопытные и именно этим приближающие челябинцев к пониманию Пушкина.

1799 год, 26 мая (6 июня). Москва

Родился Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт, прозаик, драматург, публицист. Один из создателей русского литературного языка.

«…В год рождения (1799) поэта в Челябинске ещё сохранялись крепостные стены: деревянный заплот в брёвнах протяжённостью 3,5 км – память крепостного периода истории города. Стены пришли в ветхость, содержание их лежало бременем на горожанах, которые, наконец, добились разрешения на их снос. С этим событием вступил в XIX век Челябинск».

19 век

1837 год, 29 января (10 февраля), Санкт-Петербург.
День смерти Александра Сергеевича Пушкина.

«Боже, как странно, Россия без Пушкина», – эти слова произнес Николай Васильевич Гоголь в день смерти поэта.

Кто скажет, что ушел от нас поэт?
У гения есть только день рожденья.
А смерти не было, и нет!
А. Гольдберг «Бессмертие»
(челябинский поэт)

«…В год смерти (1837) поэта через Челябинск проследовал кортеж из 11 экипажей будущего императора Александра II. Наследник русского престола совершал поездку по России в сопровождении своего наставника В.А. Жуковского. Известный русский поэт в своём дневнике так отметил это событие: «Челябинск. Бедный городишко. В 15 верстах от Челябинска подстава. Башкирские кони и кумыс». Тихий маленький патриархальный городок в считанные минуты промелькнул за окнами карет. Отсутствие впечатлений вылилось в короткую равнодушную запись. В памятном

1837 году Челябинск был уездным городом Оренбургской губернии с населением 3350 человек…»

В дореволюционном Челябинске литературные даты и юбилеи праздновались по инициативе Министерства народного просвещения и руководства Оренбургского учебного округа.

В Челябинске первыми проявили инициативу отпраздновать юбилей А.С Пушкина члены городского Общества попечения о начальном образовании.

1899 год – 100-летие со дня рождения А.С. Пушкина (1799)

В 1899 году Челябинск торжественно отмечал 100-летие со дня рождения А.С. Пушкина. Тепло и трогательно прошли торжества в далеком провинциальном Челябинске.

В марте 1899 года – городской голова П. Туркин обратился с запросом в Челябинское правление Общества Попечения о начальном образовании, о предполагаемых мероприятиях, посвящённых юбилею поэта. В скором времени получил обстоятельный ответ. Челябинской городской Думой была избрана «Пушкинская» комиссия из 9 человек для разработки плана и порядка проведения юбилейных торжеств к 100-летию со дня рождения поэта А.С. Пушкина.

Большой вклад в разработку плана проведения юбилейных пушкинских торжеств в Челябинске внёс видный общественный деятель И.К. Покровский, всегда принимавший живое участие во всех благих делах города. Его предложения и легли в основу окончательного плана подготовки к празднованию юбилея поэта.

Мероприятия, предлагаемые челябинскими попечителями, предусматривали литературные чтения произведений поэта, музыкальные вечера и двухдневное народное гуляние в городском саду.

Помимо этого, было предложено приобрести портреты А.С. Пушкина не только для всех начальных училищ города, но и для широкой раздачи их народу и учащимся, а вновь открывающиеся бесплатные передвижные сельские библиотеки назвать Пушкинскими.

26 мая 1899 года в Челябинске начались юбилейные пушкинские торжества.

В этот период в самом центре Челябинска была расположена Петровская площадь. Ныне Центральный район (ул. Коммуны, Бульвар Славы, между часовым заводом и зданием областной администрации). Рядом с площадью находилось здание духовного училища и здание Покровской училищной церкви, выстроенной челябинским купцом первой гильдии П.И. Перцевым, а потому прозванной горожанами «перцевской» площадью. Сегодня на этом месте расположено здание Правительства Челябинской области.

На Петровской (Покровской) площади располагался уютный, красивый детский сад-сквер. Здесь регулярно проходили различные мероприятия для духовных училищ, построенных рядом с площадью, и для горожан города.

К 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина городская Дума приняла решение детскому саду-скверу на Петровской площади присвоить имя А.С. Пушкина. Название **Пушкинский садик** понравилось челябинцам, и на плане города начала XX века появился Пушкинский садик.

Пушкинский городской садик стал самым первым памятным местом Челябинска, связанным с именем поэта. Постепенно название Петровская площадь забылось, а теперь мало уже кто помнит и Пушкинский садик.

Отслужена панихида по А.С. Пушкину на Петровской площади; присутствовали городской Голова П. Туркин и другие видные деятели Челябинска, а также преподаватели, учащиеся, военные.

Пушкинские торжества 1899 года снимал челябинский фотограф конца 19 – начала 20 века **Катаев Федор Трофимович**.

Ф.Т. Катаев (даты рождения и смерти неизвестны) происходил из мещан города Златоуста. Он владел собственной фотографией, с которой путешествовал по Уралу и городам Сибири. С 90-х годов 19 века обосновался в Челябинске, где на ул. Мастерской (ныне ул. Пушкина) в собственном доме открыл свою «Фотографию». В 1907 году он купил дворовое место в 378 кв. саж на углу ул. Большой и Исетской (ныне ул. Цвиллинга и Карла Маркса) с постройками, куда и переместил фотоателье. Фотографическую деятельность оставил перед революцией.

Общественный статус Ф.Т. Катаева был достаточно высоким. В историю Челябинска он вошёл как самый популярный фотограф начала XX столетия, который снимал хорошо и много. К сожалению, многое из его наследия утрачено, в частности, до сих пор не найдены снимки Пушкинских торжеств 1899 года.

В июне 1899 года установлена «Пушкинская стипендия».

В Челябинск поступили юбилейные медали (автор Михаил Скуднов) для награждения закончивших учебные заведения с отличием в юбилейном 1899 году. Две медали хранится в фондах Челябинского областного краеведческого музея.

Пушкинская комиссия города сделала заказ в Москву на 500 экземпляров сборника произведений А.С. Пушкина, составленного Д.И. и Е.Н. Тихомировыми, по цене 10 копеек.

К концу 1899 года в Челябинском уезде стали открываться бесплатные передвижные сельские библиотеки наименованные Пушкинскими.

В организации и в проведении народных гуляний сказалось уважение властей и подлинная всенародная любовь к А.С. Пушкину.

Так прошли в 1899 году, в нашем далеком провинциальном Челябинске праздничные торжества, посвященные 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина, тепло и трогательно осветившие имя великого русского поэта.

20 век

1937 – год 100-летия со дня гибели А.С. Пушкина

Культурная жизнь Челябинска с первых дней 1937 года была посвящена **году памяти великого поэта.**

Январь – в Челябинске, на ЧТЗ, в бараках 2-го участка проведены десятки бесед о Пушкине.

6 февраля – в челябинском Доме Красной армии состоялся художественный вечер и конкурс на лучшего чтеца-исполнителя произведений А.С. Пушкина.

10 февраля – в городском драмтеатре состоялась постановка спектакля по произведениям Пушкина «Скупой рыцарь» и «Каменный гость», «Сказка о мертвой царевне» (Режиссер – С.А. Головин).

Вышел очередной номер газеты «Челябинский рабочий», который был поистине «Пушкинским» и очень красочным по тем временам. На первом плане передовая статья о поэте «Певец народа».

14 февраля – в помещении театра кукол комитет по делам искусства провел пушкинский вечер с участием артистов театра и филармонии.

6 августа 1937 году в городе начинает свою работу новый звуковой кинотеатр им. А.С. Пушкина *(см. стр. 27-29 настоящего издания)*.

В газете «Челябинский рабочий» тогда появилась небольшая заметка:

> *«6 августа 1937г. в Челябинске открылся новый звуковой кинотеатр. Он имеет 2 зрительных зала по 300 мест каждый, огромное фойе, комнаты отдыха, игр, читальную».*

Этот кинотеатр привлекал множество зрителей, так как располагался в центре города, был окружен скверами и отличался красивейшим оформлением интерьера. По тем временам кинотеатр был сооружением, отличавшимся весьма интересным и прогрессивным архитектурным решением в стилистике конструктивизма. Благодаря этому он вошел в историю советской архитектуры и является архитектурным памятником местного значения.

В некоторых городах России в 30-е годы уже существовали **улицы, носящие имя великого русского поэта А.С. Пушкина.** Улица имени поэта была в Челябинске ещё

в конце 19 века, в Никольском поселке. Потом она пропала и уже в советское время появилась в центре города.

До революции улица Пушкина называлась Мастерской *(см. стр. 15 настоящего издания)*.

Большая часть жителей улицы составлял мастеровой народ: рабочие мелких предприятий города, кустари, ремесленники и др.

В 1937 году к 100-летию со дня смерти поэта ул. Мастерская Челябинска переименована в улицу им. А.С. Пушкина.

Улица Пушкина расположена в центре города. В Центральном районе, проходит от ул. Труда до пр. Ленина, в Советском районе – от пр. Ленина до ул. Плеханова.

В сентябре 1937 горсад Челябинска переименован в сад им. А.С. Пушкина. В это же время здесь был установлен гипсовый бюст поэта, который убрали в 1983 году при реконструкции. К удивлению и радости пушкинистов, дирекция горсада сохранила бюст. 13 сентября 1983 года в горсаду был открыт бронзовый памятник А.С. Пушкину (скульпторы – Л.Н. Головницкий, Э. Головницкая, архитектор Н. Семейкин).

Состоялась премьера спектакля по сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» в Челябинском государственном театре кукол.

К 100-летию со дня гибели поэта художник А. Пруцких написал портрет Пушкина, первый в замечательной Пушкиниане, над которой художник работал всю жизнь.

***Пруцких Александр Семенович**, художник (1901–1977). С 1941–1947 жил и работал в Челябинске. В 1947–1954 гг. работал в Москве. В 1954 году вернулся в Челябинск, где жил и работал до конца своих дней. Писал портреты писателей.*

Челябинское областное книжное издательство отметило 100-летие со дня смерти А.С. Пушкина изданием нового Пушкинского сборника, в который вошли «Капитанская дочка», «История Пугачева».

За юбилейный год городской бибколлектор направил в библиотеки города 17 тысяч пушкинских изданий.

1949 – год 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина

В городском саду им. А.С. Пушкина открылась «Пушкинская аллея» и прошли лекции, вечера, читательские конференции, посвященные творчеству А.С. Пушкина.

В июне Челябинский государственный драматический театр подготовил пьесу «Пушкин» А. Глобы. С особенной теплотой отмечалась игра артиста Е. Прейса, исполнителя главной роли. Пьесу посмотрели более 6000 зрителей.

1-3 июня в кинотеатре им. А.С. Пушкина прошел юбилейный фестиваль к 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В фойе кинотеатра была открыта большая пушкинская выставка.

В клубах, библиотеках, красных уголках состоялись сотни лекций и бесед, посвященных А.С. Пушкину.

Пушкинский праздник состоялся в Тракторозаводском районе. Литературные вечера прошли в клубах завода им. Колющенко, АМЗ и др.

Челябинское отделение Союза советских писателей провело литературный вечер, посвященный 150-летию А.С. Пушкина.

4 июня первая публикация стихотворения челябинского поэта Александра Гольдберга «Бессмертие», посвященного поэту.

5 июня принято решение горисполкома о присвоении имени А.С. Пушкина библиотеке Сталинского района и школе № 44.

6 июня выходит газета «Челябинский рабочий» целиком посвященная творчеству А.С. Пушкина. В газете помещена заметка о том, что «Библиотеке Сталинского района Челябинска присвоено имя А.С. Пушкина».

Июнь. Челябинская поэтесса Людмила Татьяничева писала: *«Пройдут века, ещё более прекрасной станет наша земля. Придут новые поэты, но как бы ни был могуч их талант, солнце пушкинского гения никогда не погаснет».*

К 150-летию со дня рождения поэта челябинский художник А.С. Пруцких создал одно из лучших своих произведений *«Пушкин с пером»,* которое вошло в антологию пушкинских портретов.

В челябинской типографии № 10 печатается новое юбилейное издание произведений А.С. Пушкина. Челябинское государственное издательство выпускает 20000 экземпляров сборника пушкинской прозы.

Организованы книжные базары, на которых продавались юбилейные издания А.С. Пушкина.

Торжественное собрание, посвященное 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина прошло в помещении театра музыкальной комедии (ныне «ДК электрометаллургов»).

1987 – год 150-летия со дня гибели А.С. Пушкина (1837-1987)

В библиотеке им. А.С. Пушкина прошла декада пушкинской книги и **открыт Пушкинский зал**, в котором были представлены различные издания произведений Пушкина, книги о его творчестве. Зал стал традиционным местом проведения вечеров поэзии.

У входа в академическом театре драмы установлена скульптура А.С. Пушкина, выполненная каслинскими мастерами.

Победителями Всероссийского конкурса чтецов произведений А.С. Пушкина стали челябинцы Евгений Вохминцев, артист филармонии и Борис Ерохин, артист челябинского драматического театра.

Краеведческий музей подготовил выставку книг XVIII–XIX вв. «Они питали мою музу», посвященную творчеству поэта.

Челябинцы стали подписчиками 3-х томного издания произведений А.С. Пушкина, изданного в Москве в 1986 году, издательством «Художественная литература». Подписалось 64,5 тысяч.

1999 – год 200-летия со дня рождения поэта

Указом Президента РФ от 9 мая 1999 года учреждена медаль А.С. Пушкина. Медалью награждаются граждане за заслуги в области культуры, просвещения, гуманитарных наук, литературы и искусства, за большой вклад в изучение и сохранение культурного наследия, в сближение и взаимообогащение культур наций и народностей.

28 января 2000 года «Золотой пушкинской медалью», посвященной 200-летию со дня рождения поэта, в номинации «Архитектура и дизайн» был награжден старейший градостроитель, мастер архитектуры, Почетный гражданин г. Челябинска, Почетный член Российской академии архитектуры и строительных наук, председатель Челябинского отделения Союза архитекторов *Евгений Викторович Александров «*за вклад в развитие, сохранение и приумножение традиций отечественной культуры, оказание постоянной помощи и поддержки творческой интеллигенции, развитие и становление новых стилей и направлений в искусстве...».

К юбилею поэта был разработан **проект «Пушкинский трилистник»**, который включает в себя издание 3 томов работ челябинских писателей, библиофилов, ученых, историков.

Девиз проекта: «Не мы – Пушкину, а Пушкин – нам».

Цель проекта внести новую «каплю» в огромное море Пушкинианы. Особое внимание обратить на челябинскую Пушкиниану.

В 1998 году вышел 1 том «Пушкинского трилистника».

В 1999 году вышел 2 и 3 том «Пушкинского трилистника».

Прошли презентации этих томов, проведены пушкинские спецсеминары в вузах.

К юбилею поэта вышли книги челябинской поэтессы и педагога **Аси Борисовны Горской:**

– лирический сборник *«Живите любимы»*. Первый раздел «Зажжем в честь Пушкина свечу», посвящен А.С. Пушкину;

– литературно-музыкальный альбом *«Зажжем в честь Пушкина свечу»* – прекрасное слияние поэтического слова и музыки, словно переносит нас в пушкинские времена;

– сборник *«Это – Пушкин»*, который хранится во Всероссийском музее А.С.Пушкина в Санкт-Петербурге. Название лирического сборника очень ёмкое. «Это – Пушкин», – звучит, словно идущее от сердца восклицание автора стихов. «Это – Пушкин», – говорит нам, читателям, Ася Горская, просто оборачиваясь вокруг и видя

красоту мира. В 2005 г. постановлением Международного общества пушкинистов поэту А.Б. Горской присвоено звание «Лауреата пятнадцатого международного поэтического конкурса 2005 года «Пушкинская Лира» за книгу стихов «Это – Пушкин». (США, Нью-Йорк, 18.12.2005).

А. Горской принадлежит идея конкурса «Ищет Пушкина планета». Она была его инициатором, организатором, вдохновителем. «Пушкин и география» – один из открытых уроков А. Горской для учителей области.

В юбилейном году состоялись **премьеры**:

– спектакля «Ах, Александр Сергеевич!» (режиссер Р. Загидуллин) в Челябинском театре юных зрителей.

– оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки (дирижер С.В. Ферулев, режиссер А.О. Степанюк) в Челябинском театре оперы и балета.

К юбилею поэта вышел тематический выпуск журнала «Автограф. Челябинск-арт.» (1999. – № 2), посвященный челябинской пушкиниане (музыкальная и театральная Пушкиниана, пушкинская тема в художественном творчестве челябинских скульпторов и художников и др.).

В журнале помещены статьи по темам:

– из истории постановки пушкинских спектаклей на сцене Челябинского театра оперы и балета им. М.И. Глинки (всего 12 названий).

– пушкинская тема в композиторской деятельности Е. Гудкова, А. Кривошея, Е. Попляновой, Л. Долгановой.

– пушкинская тема в художественном творчестве челябинских художников – выставка «Диалоги с Александром Сергеевичем».

Вышел в свет сборник *«Романсы на стихи А.С. Пушкина»,* челябинских композиторов Л. Долгановой, Е. Попляновой.

21 век

2009 год – год 210-летия со дня рождения А.С. Пушкина

4 июня в Челябинске открылась серия праздничных мероприятий, посвященных юбилею поэта.

Центральная библиотека А.С. Пушкина выпустила краеведческий путеводитель по местам Челябинска, связанным с именем великого поэта, **«С любовью к Пушкину»**. Библиотека также предложила вниманию читателей газеты «Вечерний Челябинск» цикл краеведческих бесед к юбилею поэта.

Исполнилось **60 лет со дня присвоения Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина имени поэта**. Это событие было отмечено праздником в библиотеке и танцевальным шоу у памятника поэту в городском саду имени Пушкина.

В городском саду им. А.С. Пушкина члены челябинского пушкинского общества подготовили интересную программу и возложили цветы к памятнику великого поэта России.

В Челябинском театре юных зрителей прошел вечер, посвящённый 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина и состоялся спектакль «Играем Пушкина». (Часть первая: «Евгений Онегин. Главы из романа». Премьера (режиссер Владимир Оренов). Часть вторая: «Сказка о Золотом петушке» (художественный руководитель – Владимир Оренов, режиссер Константин Кучикин)).

В Театре кукол представлены «Сказки Пушкина».

В Зале камерной и органной музыки состоялся концерт «Союз волшебных звуков, чувств и дум...».

В Челябинске у здания Союза писателей России (улица Советская, 67) прошла книжная ярмарка. Любой посетитель выставки смог пообщаться с челябинскими писателями, которые в честь Пушкина устроили литературный праздник – поэтическо-музыкальный марафон, посвященный великому поэту.

2012 – год 175-летия со дня гибели А.С. Пушкина

В 2012 году центральной библиотеке им. А.С. Пушкина исполнилось 95 лет

В 2012 году исполнилось **25 лет со времени открытия в Центральной библиотеке Пушкинского зала** (в 1987 году). Здесь представлены различные издания произведений Пушкина, книги о его жизни и творчестве. Зал стал традиционным местом проведения литературно-художественных праздников, вечеров поэзии.

В 2012 году исполнилось 15 лет со времени создания (1997 год) Пушкинского общества Русского культурного центра.

Основные направления работы – просветительская, редакционно-издательская, публицистическая деятельность, проведение заседаний «литературной гостиной». На встречах в «литературной гостиной» были прочитаны лекции: «Нижнетагильские находки» (М.П. Рыжова), «Прижизненные портреты А.С. Пушкина» (З.В. Михайлова), «Пушкин на Урале» (В.П. Рожков), «Пушкин и Байрон» (Л.Н. Гребнева), «Арина Родионовна» (Е.С. Рудольская), «Редкие издания А.С. Пушкина в Челябинской универсальной научной библиотеке» (А.Г. Заврина) и др..

На заседания приглашаются писатели и поэты, филологи и журналисты. Члены пушкинского общества – люди разных профессий: учителя, библиотекари, врачи, инженеры, рабочие и др. Общество ведет переписку с потомками Пушкина. С марта 2001 года издаётся альманах уральской пушкинианы «Духовная связь времен». Авторы этого альманаха – преподаватели вузов, писатели, поэты и просто любители творчества великого поэта. В 2008 году вышел 5-й выпуск альманаха.

В 2012 году исполнилось:

75 лет со дня открытия (1937 год, 5 августа) кинотеатра им. А.С. Пушкина.

75 лет назад (1937 год, сентябрь) горсад переименован в сад им. А.С. Пушкина.

75 лет со времени (1937 год) переименования улицы Мастерской в улицу имени А.С. Пушкина.

2014 год – год 215-летия со дня рождения А.С. Пушкина

В городе прошел цикл праздничных мероприятий, посвящённых юбилею поэта.

В 2014 году **Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина исполнилось 65 лет со дня присвоения имени поэта.**

«Пушкиниана» остаётся ведущей темой библиотеки, работа над которой будет продолжаться и совершенствоваться. Традиционными для библиотеки стали «Пушкинские сезоны», которые начинаются в день памяти поэта 10 февраля «Пушкинскими чтениями», продолжаются масштабными торжествами в честь его дня рождения и завершаются празднованием Дня лицея (19 октября).

6 июня в библиотеке прошел городской праздник «Душа в заветной лире».

Челябинцы подходили к «открытому микрофону» и читали любимые пушкинские стихотворения. Каждый желающий мог проверить свои знания в «Пушкинском аукционе» и выиграть памятные призы и книги. Для юных гостей праздника были подготовлены викторины «Ох уж эти сказки!». Немецкий культурно-образовательный центр рассказал слушателям о немецких друзьях Пушкина. Студенты Челябинского техникума легкой промышленности представили презентацию выставки-инсталляции «Девичий дневник» и дефиле коллекций русской моды «Гжель» и «Ивана Купала». Воспитанники детской театральной школы исполнили фрагменты танцев пушкинской эпохи – менуэт, полонез, вальс и польку. Завершился праздник проектом «Пушкинская гостиная». Прозвучали известные арии и романсы на стихи Пушкина, а также поэтические произведения М. Цветаевой, И. Северянина, Б. Окуджавы, посвящённые Пушкину и его времени.

7 июня – Областная общественная организация «Академия изящных искусств» для челябинцев провела **«Пушкинский пикник - 2014» на Кировке и в городском саду им. А.С. Пушкина**. В программу мероприятия, приуроченного к празднованию «Дня Пушкина в России», вошли бал и костюмированная прогулка по городу в стилистике XIX века, танцы и игры, фотосессия, чтение стихов, романсы.

В благодарном стремлении челябинцев выразить своё отношение к Пушкину видится не только дань славному прошлому, но и надежда на то, что никогда не прервётся связь времён.

Г.В. Бречко

«С любовью к Пушкину»: Краеведческая викторина

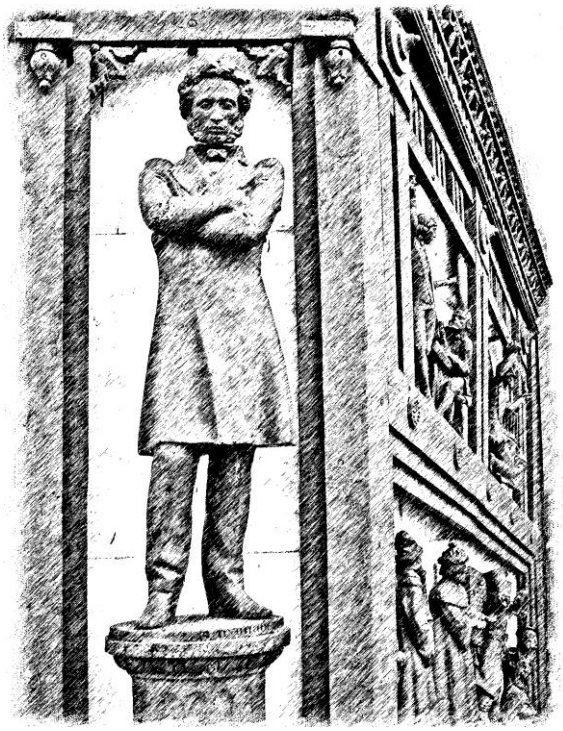
1.	Назовите годы жизни А.С. Пушкина	6 июня 1799 – 10 февраля 1837 (по новому стилю)
2.	Перечислите места в Челябинске, связанные с именем А.С. Пушкина	– Улица им. А.С. Пушкина – Горсад им. А.С. Пушкина – Кинотеатр им. А.С. Пушкина – Памятник А.С. Пушкину в горсаду – Библиотека им. А.С. Пушкина
3.	3.1. Назовите самое первое место в Челябинске, связанное с именем поэта. 3.2. Когда оно было открыто? 3.3. С каким событием это связано? 3.4. Где оно было расположено?	3.1. Пушкинский городской садик на Петровской площади. 3.2. 1839, 1859, **1899**. 3.3. 100-летие со дня рождения поэта. 3.4. На месте нынешнего Бульвара Славы (между зданием Правительства области и старым часовым заводом)
4.	4.1. Назовите один из старейших парков культуры и отдыха не только в Челябинске, но и на Южном Урале. 4.2. Когда он был основан?	4.1. Горсад им. А.С. Пушкина. 4.2. **1906,** 1916, 1936 (105 лет в 2012 г.)
5.	5.1. С какого года горсад им. А.С. Пушкина носит имя поэта? 5.2. С каким событием это связано?	5.1. **1937,** 1947, 1957 5.2. 100-летие со дня гибели поэта
6	6.1. Где впервые в Челябинске установлен гипсовый бюст А.С. Пушкину? 6.2. В каком году? 6.3. С каким событием это связано?	6.1. В горсаду им. А.С. Пушкина 6.2. **1937,** 1947, 1957 6.3. 100-летие со дня гибели поэта
7.	7.1. В каком году открыт памятник А.С. Пушкину в саду им. А.С. Пушкина? 7.2. Назовите авторов памятника.	7.1. 1973**,** **1983,** 1993 7.2. Скульпторы: Л.Н. Головницкий, Э.Э. Головницкая; архитектор Н.Н. Семейкин
8.	Какая сегодняшняя скульптура в саду Пушкина является копией самой первой скульптуры города (размещалась в саду Пушкина до революции)	«Дети под зонтиком» («Первая любовь», «Дети под дождем»)

9.	9.1. На фасаде какого здания выполнен профиль А.С. Пушкина в технике сграффито? 9.2. В каком году? 9.3. Кто автор?	9.1. На здании кинотеатра им. А.С. Пушкина. 9.2. 1940, 1960, **1980** 9.3. Художник Е.И. Макаров
10.	10.1. В каком году состоялось открытие кинотеатра им.А.С. Пушкина? 10.2. К какому событию приурочено его открытие? 10.3. В каком году здание кинотеатра поставлено на государственную охрану как памятник местного значения?	10.1. **1937** , 1947, 1957 10.2. К 100-летию со дня гибели поэта. 10.3. 1977, 1987, **1997**
11.	11.1. Как называлась улица Пушкина до революции? 11.2. В каком году она была переименована? 11.3. И в связи с каким событием? 11.4. В Челябинске две улицы, носящие имя А.С. Пушкина. Где они находятся?	11.1. Улица Мастерская 11.2. **1937** , 1947, 1957 11.3. 100-летие со дня гибели поэта. 11.4. Одна – в центре Челябинска, другая – в посёлке Новосинеглазовском
12.	Какие известные здания и памятники расположены на улице Пушкина?	– Кинотеатр им. А.С. Пушкина, – Памятник «Слава отважным», – Пожарная часть. – Синагога. – Особняк Данцигера. – Библиотека им. А.С. Пушкина
13.	13.1. В какой библиотеке города имеется Пушкинский зал? 13.2. Что в нем находится?	13.1. В библиотеке им. А.С. Пушкина 13.2. В Пушкинском зале находятся: бюст поэта, портрет, экспозиция о творчестве А.С. Пушкина
14.	В каком году Центральной городской библиотеке присвоено имя А.С. Пушкина?	1919, **1949**, 1969

Викторина составлена на основе информации, помещенной в путеводителе «С любовью к Пушкину»

«И Пушкин слушает нас...»

Стихи челябинских поэтов об А.С. Пушкине



Барельеф А.С. Пушкина на фасаде
Академического театра драмы
им. Н. Орлова

Проходят столетья,
Но Солнце встает,
Вращая умы и планеты-
Так «солнечный» Пушкин
В народе живет,
Твой друг и учитель поэтов

А.Б. Горская

В благородном стремлении уральских и челябинских поэтов выразить свое отношение к поэту видится не только дань славному прошлому, но и надежда на то, что не прервется никогда связь времен.
Наша страна способна дарить миру звездные имена высочайшей пробы, среди которых не померкнет вовеки имя А.С. Пушкина.

А. Гольдберг
«Бессмертие»

Кто скажет, что ушел от нас поэт?
У гения есть только день рожденья.
А смерти не было и нет!»

Л. Татьяничева

Великая радость
Мне жизнью отпущена:
Читаю Пушкина,
С ним вместе ликую,
Вместе страдаю,
К его родниковой
Строке припадаю.
Себя познаю –
Весь мир открываю!
На чистом огне
Горю – не сгораю.
Если мне трудно,
Становится легче.
Распустятся горы.
Расправятся плечи.
Если мне скудно,
Станет богато.
Если бескрыло –
Будет крылато.
А это для сердца
Не просто награда, –
Такая отрада,
Что большей
Не надо!

М. Львов

У пушкинских стихов
такое свойство есть –
Одаривать на миг
нас пушкинской душою,
Мы постигаем вновь
с особой глубиною
И жизнь, и красоту,
и доброту, и честь.
И удавалось нам –
казалось так не раз –
По-пушкински почти
и чувствовать и мыслить.
свой честный верный дух
до гения возвысить
И это навсегда
останется при нас.
Не принимали
судеб обреченность.
Давались нам
и даль и высота.
Влекла нас
пушкинская воплощенность,
Классическая
жизни полнота.
Отсюда –
наши ранниии свободы
И наши схватки
с жизнью и судьбой.
Возвышенные
молодости годы
Нам до сих пор –
как крылья за спиной.

А. Горская

Где небо всех выше,
Где речка всех тише, луга и поля,
Там Пушкиным дышит,
Там Пушкина слышит,
И Пушкина помнит родная земля.

А. Горская
В парке Пушкина зима...

В парке Пушкина зима:
Ледяные горки,
Ледяные терема,
Ледяные шторки…

Солнечный блик неяркий
Косо скользит по городу.
Холодно Пушкину в парке,
Холодно, холодно…

Ледяным бы стал навек
Пушкин в эту зиму,
Если бы не человек,
Проходивший мимо.

Три огонечка жарких
Греют гранит надколотый.
Чтобы Пушкину в парке,
Не было холодно…

В парке Пушкина зима…

А. Горская
Улица Пушкина

Замер в предчувствии сказочном дом –
Чья-то карета стоит за углом…
Сумерки – время секретов,
Время заезжих поэтов.

Дрогнул. Качнулся неоновый свет –
С детства знакомый мелькнул силуэт.
Скрипнули двери подъезда –
Это же Пушкин проездом…

Охрой займется весенний рассвет,
Кто-то очнется:
– А был ли поэт?
В жизни все просто и мудро…
Улица Пушкина,
доброе утро!

А. Горская
Майе – «пушкиненку»

Тропинка к Пушкину вела…
Шла девочка по ней несмело.
Трава умытая блестела.
И девочка цветы несла,
Веселых лютиков букет –
Родной земли живой привет.
Цветы усыпали гранит,
Как золотистые веснушки,
чтоб Пушкин знал – не позабыт…
По-прежнему нам нужен Пушкин.

А. Горская

Пушкиненок

Новый век. Начало лета.
Ищет Пушкина планета.
За Ла-Маншем и Па-де-Кале.
А поэт не за морями –
На Руси, в глубинке самой,
Рядом с няней ходит по Земле.
Пушкиненок, Пушкиненок,
Любознательный ребенок.
Удивляйся, радуйся, грусти.
Пушкиненок, Пушкиненок,
Набирай пока силенок –
Предстоит тебе до Пушкина расти.
Нет ни ссылок, ни гонений,
Ни мучительных сомнений,
Нет ни Анны Керн, ни Натали…
Няня-мамушка Арина,
Доброй сказкою старинной
Жажду Пушкиненка утоли.
Время, скрытое завесой:
Нет царя и нет Дантеса.
Нет дуэли в снежном феврале.
Но вращается планета
С колыбелькою поэта –
Только он и няня на Земле.

Г. Яковлева

Не властны над историей чины,
Над ней не властны высшие награды.
История приносит нам из тьмы
Свет гениев, их солнечные клады.

К ним тянутся доверчиво сердца,
Их свет сияет ярко и нетленно.
И Пушкина,. поэта и творца,
Звучат стихи тепло, проникновенно.

А. Горская

Когда-нибудь он все-таки родится

Когда-нибудь он все-таки родится
В той части света,
где исчезнет ложь.
И мир преображенный удивится,
Как мальчуган на Пушкина похож.
Расти он будет и раним, и тонок,
Счастливым в песнопении простом,
Не думая о том, чей он потомок…
А что же дальше, что потом, потом?
И вот однажды, в день поминовенья
Божественного предка своего,
Почувствует он сладкое волненье
И осознает тайное родство.
Он испугается и удивиться,
И испытает трепетную дрожь.
Когда-нибудь он все-таки родится…
В той части света,
где исчезнет ложь.

А. Куницын

Кто из нас, челябинцев, скажите,
С пушкинскою музой не знаком?
И давно в Челябинске он – житель,
И давно он стал нам земляком.
С именем его библиотека.
Памятник поэту в горсаду.
Свой он для космического века,
Свой он людям, плавящим руду.

Приложение к путеводителю

Списки литературы по теме «С любовью к Пушкину»

Литература общего характера

1. Бабалин, К. Пушкинские памятные места Челябинска / К. Бабалин, Л. Кулева // Духовная связь времен: (Урал. пушкиниана): альманах / отв. за вып. Т. В. Корегина. – Челябинск, 2001. – Вып. 1. – С. 41–42.
2. Боже, В. С. Пушкин и Южный Урал / В. С. Боже, В. А. Кислюк // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 467-469.
3. Бречко, Г. В. Пушкинские места Челябинска: дань признания великому поэту / Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева // Духовная связь времен: альманах / Челяб. обл. обществ. орг. Рус. культур. центр. – Челябинск, 2008. – Вып. 5. – С. 34–39. – (Уральская Пушкиниана).
4. Духовная связь времен: альманах: в 5 вып. / Челяб. обл. обществ. орг. Рус. культур. центр. Пушкинское о-во. – Челябинск: Рус. культур. центр, 2001 – 2008. – (Уральская Пушкиниана).
5. Боже, В. С. Памятные литературные даты и юбилеи в дореволюционном Челябинске (к.XIX-н.XX вв.) / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. / Центр ист.-культур. наследия г. Челябинска. – Челябинск, 2000. – Вып. 5. - С. 8-12.
6. История культуры Челябинского края: веков связующая нить: хронология / [сост.: В. И. Богдановский и др.; редкол.: Д. Б. Перчик (пред.) и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2005. – 543 с. – Библиогр.: с. 429–498.
7. Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 1999 / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; сост. И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск: Дом печати, 1999. – 157, [1] с.
8. Конышева, Е. В. Градостроительство и архитектура Челябинска конца 1920-х–1950-х гг. в контексте развития советского зодчества / Е. В. Конышева; Федер. агентство по образованию, Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Челяб. гос. пед. ун-т, 2005. – 256 с.
9. Корегина, Т. В. Общество Пушкинское / Т. В. Корегина // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 592.
10. Магистраль в будущее: 75 лет Советскому району г. Челябинска / сост. К. А. Шишов. - Челябинск: Творч. лаб. рекламы Enterprise, 2012. - 255 с.

11. «Нет, весь я не умру...»: памятные пушкинские даты в Челябинске / сост. В. С. Бо-же. – Челябинск: Центр ист.-культур. наследия г. Челябинска, 1999. – 96 с.
12. Пушкинский альманах: в 3 вып. / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост.: О. И. Никитина, О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск: [б. и.], 2007 – 2012.
13. С любовью к Пушкину: [путешествие по местам Челябинска, связ. с именем А. С. Пушкина]: краевед. путеводитель / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина, Краевед. отд.; [сост.: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева]. – Челябинск: [б. и.], 2009. – 60 с., [4] л. ил.: ил. – Библиогр.: с. 53–58.
14. 70 лет Советскому району: 1937–2007. – Челябинск, [2007]. – 56 с.
15. Справочник улиц города Челябинска / ЮжУралБТИ. – Челябинск: Изд. дом «Кирьянов», 2007. – 313, [2] с.
16. Челябинск – XXI век: 2001–2005 гг.: библиогр. пособие / МУК Централиз. библ. система г. Челябинска, Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина, Краевед. отд.; сост.: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева, Ю. Ю. Романович. – Челябинск, 2007. – 219 с.
17. Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск: Камен. пояс, 2001. – 1119 с.: ил.
18. Челябинск. Прогулки по городу: фотоальбом / [авт. текста О. Нестеренко; сост. Г. Лаптева; фот.: Ю. Зайкова, Ю. Катаева, Ю. Ермолина]. – Челябинск: Крокус, 2007. – 94, [1] с.: ил.
19. Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008.
20. Челябинская область в фотографиях: фотоальбом [в 5 т.] / редкол.: К. Н. Бочкарев [и др.]; авт. проекта и сост. В. И. Богдановский. – Челябинск: Твор. об-ние «Камен. пояс», 2000–2004.
21. Челябинский «Семиград»: краевед. справ. / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина, Краеведч. отд.; [сост.: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева]. – Челябинск: [б. и.], 2009. – 172 с.: ил. – Библиогр.: с. 166–171.

Литература об улице Пушкина

1. Бабалин, К. Пушкинские памятные места Челябинска / К. Бабалин, Л. Кулева // Духовная связь времен: (Урал. пушкиниана): альманах / отв. за вып. Т. В. Корегина. – Челябинск, 2001. – Вып.1. – С. 41–42.
2. Моисеев, А. П. Пушкина, улица / А. П. Моисеев // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 699–700.
3. Справочник улиц города Челябинска / ЮжУралБТИ. – Челябинск: Изд. дом «Кирьянов», 2007. – 313, [2] с.

4. Фонотов, М. С. Такой Челябинск, каким я знаю его в XXI веке / М. С. Фонотов. – Челябинск, 2008. – 211 с. – Из содерж.: [О здании по ул. Пушкина, 66]. – С. 60–69; Особняк со шпилем: [О доме Данцигера по ул. Пушкина, 1]. – С. 74–75.

Литература о кинотеатре имени Пушкина

1. Бабалин, К. Пушкинские памятные места Челябинска / К. Бабалин, Л. Кулева // Духовная связь времен: (Урал. пушкиниана): альманах / отв. за вып. Т. В. Корегина. – Челябинск, 2001. – Вып.1. – С. 41–42.
2. Бобков, Ю. И. Этот любимый кинотеатр имени А. С. Пушкина… Этот всегда молодой «Манекен»…: беседа с художеств. рук. театра Ю. И. Бобковым / записала И. Духина] // Челябинск. – 1998. – № 7. – С. 46–47.
3. Вирченко, О. Знак времени: в Челябинске открылся новый культурный центр «Театр + Кино» / О. Вирченко // Челябинск. – 1999. – № 8. – С. 43.
4. Володин, П. А. Челябинск / П. А. Володин. – М., 1950. – 89, [2] с. – Из содерж.: [О кинотеатре им. А. С. Пушкина]. – С. 19–20.
5. Жилякова, Т. В. «Театр плюс кино» / Т. В. Жилякова // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 853.
6. Казанцев, И. А. Челябинский кинотеатр им. А. С. Пушкина: 70 лет со дня открытия / И. А. Казанцев // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2007 / ЧОУНБ; сост.: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск, 2006. – С. 211–217.
7. Конышева, Е. В. Кинотеатр им. А. С. Пушкина / Е. В. Конышева // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 374.
8. Жилякова, Т. В. «Театр плюс кино» / Т. В. Жилякова, Е. В. Конышева // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 6. – С. 455–456.
9. Конышева, Е. В. Градостроительство и архитектура Челябинска конца 1920-х–1950-х гг. в контексте развития советского зодчества / Е. В. Конышева; Федер. агентство по образованию, Челяб. гос. пед. ун-т. – Челябинск: Челяб. гос. пед. ун-т, 2005. – 256 с. – Из содерж.: [О здании кинотеатра им. А. С. Пушкина]. – С. 49–50.
10. Полякова, Т. А. Корнфельд Яков Абрамович / Т. А. Полякова // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001 – С. 417.
11. Полякова, Т. А. Корнфельд Яков Абрамович / Т. А. Полякова // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 3. – С. 414–415.
12. Токменинова, Л. И. Корнфельд Яков Абрамович / Л. И. Токменинова // Уральская историческая энциклопедия / под ред. В. В. Алексеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Екатеринбург, 2000. – С. 282.
13. Фонотов, М. С. Такой Челябинск, каким я знаю его в XXI веке / М. С. Фонотов. – Челябинск, 2008. – 211 с. – Из содерж.: Экран на улице. – С. 182–184.

Литература о горсаде имени ушкина

14. Бабалин, К. Пушкинские памятные места Челябинска / К. Бабалин, Л. Кулева // Духовная связь времен: (Урал. пушкиниана): альманах / отв. за вып. Т. В. Корегина. – Челябинск, 2001. – Вып.1. – С. 41–42.
15. Богуж, Е. Л. Парк им. А. С. Пушкина / Е. Л. Богуж // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 628.
16. Богуж, Е. Л. Парк им. А. С. Пушкина / Е. Л. Богуж, В. С. Боже // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 53–54.
17. Боже, В. С. Городской сад общественного собрания / В. С. Боже // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 207–208.
18. Зализовская, Г. Пушкинский сад: [воспоминания о Челябинске, гор. саде в 1931 г.] / Г. Зализовская // Городской романс: кн. о Челябинске и челябинцах / сост. Е. Г. Ховив. – Челябинск, 1996. – С. 144–146.
19. Иванцова, М. Я. Челябинск / М. Я. Иванцова: крат. путеводитель. – Челябинск, 1961. – 122, [1] с. – Из содерж.: [О гор. саде им. А. С. Пушкина]. – С. 92.
20. Любимый уголок горожан // Челябинская область, 2006: [обществ.-полит., экон. и культур. жизнь]: ежегодник / ред. А. Ионин. - Челябинск, 2007. – С. 56. – (Большой Урал: Мир событий).
21. Монументальные образы Челябинска / [авт. текста А. Кудзоев]; Центр ист.-культур. наследия, Упр. градостроит. г. Челябинска. – Челябинск, [б. г.]. – 73 с. – Из содерж.: [О скульптуре «Дети под дождем»]. – С. 5.
22. МУК «Городской сад имени А. С. Пушкина», г. Челябинск // Энциклопедический словарь биографий современников «Вся Россия - XXI век»: Челябинская обл. / ред. В. Б. Кирилев. - Челябинск, 2008. – Кн. 1. – С. 278–279.
23. Плонский, И. Я. Летний сад общественного собрания / И. Я. Плонский // Врата Рифея: сборник. – М., 1996. – С. 176.
24. Строкова, Н. П. Парки городские / Н. П. Строкова // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 628–629.
25. Ягодинцева, Н. В аллеях Пушкинского сада: [парк им. А. С. Пушкина: прошлое и настоящее] / Н. Ягодинцева // Челябинск. – 1997. – № 10. – С. 48–49.

Литература о памятнике А. С. Пушкину

26. Бабалин, К. Пушкинские памятные места Челябинска / К. Бабалин, Л. Кулева // Духовная связь времен: (Урал. пушкиниана): альманах / отв. за вып. Т. В. Корегина. – Челябинск, 2001. – Вып. 1. – С. 41–42.
27. Вознюк, Л. Ю. Николай Николаевич Семейкин / Л. Ю. Вознюк // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. - Челябинск, 2001. – С. 762.
28. Вознюк, Л. Ю. Николай Николаевич Семейкин / Л. Ю. Вознюк // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 5. – С. 833.

29. Кудзоев, О. А. Лев Николаевич Головницкий / О. А. Кудзоев // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 201.
30. Кудзоев, О. А. Лев Николаевич Головницкий / О. А. Кудзоев // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 883-884.
31. Кудзоев, О. А. Скульптурная летопись края / О. А. Кудзоев, А. С. Ваганов. – Челябинск: Юж.-Урал. кн.изд-во, 1989. – 240 с. – Из содерж.: [О памятнике А. С. Пушкину в гор. саду им. А. С. Пушкина]. – С. 115–116.
32. Монументальные образы Челябинска / [авт. текста А. Кудзоев]; Центр ист.-культ. наследия, Упр. градостроит. г. Челябинска. – Челябинск, [б. г.]. – 73 с. – Из содерж.: [О памятнике А. С. Пушкину в горсаду]. – С. 51.
33. Самсонов, В. Ф. Наш Пушкин: [о памятнике А. С. Пушкину] / В. Ф. Самсонов // Память о подвиге и славе: по мемор. местам Челябинска / В. Ф. Самсонов. – Челябинск, 2005. – С. 188–190.
34. «Нет, весь я не умру...»: Памятные пушкинские даты в Челябинске / сост. В. С. Боже. – Челябинск: Центр ист.-культур. наследия г. Челябинска, 1999. – 96 с.: ил.. – Из содерж.: [О памятнике А. С. Пушкину]. – С. 70.
35. Смирнов, Д. Б. Памятник А. С. Пушкину / Д. Б. Смирнов // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр и доп. – Челябинск, 2001. – С. 700.
36. Семейкин, Н. Н. Как шла работа: Памятник Пушкину / Н. Н. Семейкин // Бюл. архитектуры. – Челябинск, 1999. – № 4 или № 6.

Литература о библиотеке имени А. С. Пушкина

37. Анищенко, С. В. Особенности и своеобразие деятельности муниципальных библиотек Челябинска в XXI веке (2001-2010 гг.) / С. В. Анищенко, О. И. Никитина // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / Упр. культуры Администрации г. Челябинска, МКУК «Централиз. библ. система», Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [редкол.: З. В. Руссак (отв. ред.), С. В. Анищенко, О. И. Никитина]. - Челябинск, 2012. - Вып. 6: Панорама интересных дел. - С. 14-26.
38. Анищенко, С. В. Формирование модели центральной библиотеки в условиях города-миллионника / С. В. Анищенко // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – Вып. 3: Образ соврем. б-ки в гор. сообществе. – С. 5–18.
39. Анищенко, С. В. Челябинск библиотечный: история и перспективы развития: [к 90-летию ЦГБ им. А. С. Пушкина] / С. В. Анищенко // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2007. – Вып. 2. – С. 3–6.
40. Бречко, Г. В. Центральная библиотека имени А. С. Пушкина г. Челябинска: 95 лет со времени открытия / Г. В. Бречко, Е. В. Кондрашкина // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2012 / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Отд. краеведения; [сост.: Э. А. Абхаликова, Л. А. Величкина, И. Н. Пережогина]. – Челябинск, 2011. – С. 193–200.

41. Ермакова, В. А. Ровесница Октября: из опыта работы Челяб. б-ки им. А. С. Пушкина / В. А. Ермакова. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1967. – 57, [2] с.: ил.
42. Книжной дорогой мудрости: справ.-библиогр. пособие к 95-летию б-ки им. А. С. Пушкина / МКУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина г. Челябинска; сост.: Г. В. Бречко, Е. В. Кондрашкина, Л. А. Мангилева. – Челябинск, 2013. – 134 с.
43. Кондрашкина, Е. В. Библиотека им. А. С. Пушкина / Е. В. Кондрашкина // Челябинская область: энциклопедия: в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск: Камен. пояс, 2008. – Т. 1. – С. 391–392.
44. Кондрашкина, Е. В. Листая прошлого страницы… (о чем рассказали отчеты о работе Центр. гор. б-ки им. А. С. Пушкина г. Челябинска) / Е. В. Кондрашкина // Открывая новое, возрождаем старое: из опыта работы муницип. б-к г. Челябинска / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002. – С. 12–31.
45. Кондрашкина, Е. В. Пушкинке – 90. Хроники событий и фактов / Е. В. Кондрашкина // Пушкинский альманах / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост.: О. И. Никитина, О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск, 2007. – Вып. 1. – С. 8–38.
46. Никитина, О. И. Библиотека им. А. С. Пушкина / О. И. Никитина // Челябинск: энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2001. – С. 93–94.
47. Никитина, О. И. Центральная библиотека им. А. С. Пушкина / О. И. Никитина // Челябинская государственная академия культуры и искусств: энциклопедия / редкол.: В. Я. Рушанин (пред.) [и др.]. – Челябинск, 2012. – С. 643.
48. Никитина, О. И. К 90-летию Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина / О. И. Никитина // Пушкинский альманах / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост.: О. И. Никитина, О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск, 2007. – Вып. 1. – С. 5–7.
49. Никитина, О. И. Челябинская Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина: 80 лет со времени открытия / О. И. Никитина // Календарь знаменательных дат. Челябинская область, 1997. – Челябинск, 1996. – С. 144–146.
50. Сокольская, Л. В. Типологическая экспертиза ЦГБ имени А. С. Пушкина г. Челябинска / Л. В. Сокольская // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2008. – Вып. 3: Образ соврем. б-ки в гор. сообществе. – С. 101–109.
51. Центральная библиотека имени А. С. Пушкина. 1917–2007: [буклет к 90-летию / сост.: О. И. Никитина, Е. В. Кондрашкина, И. В. Беляева]. – Челябинск: [б. и.], 2007. – [22] с.
52. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина: (к 60-летию со времени открытия) // Край наш южноуральский, 1977: указ. лит. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 1977. – С. 88.
53. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина: (к 70-летию со дня открытия) // Край наш южноуральский, 1987: рек. библиогр. указ. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 1986. – С. 36–37.
54. Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Челябинска» (ЦГБ им. А. С. Пушкина МУК «ЦБС г. Челябинска» // Библиотеки Челябинска:

справочник / Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отд. ; [сост. Л. В. Макарова; ред. Л. В. Со-кольская]. – Челябинск, 2010. – С. 28–29.
55. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (ЦГБ) // Библиотеки Челябинска: справочник / Челяб. обл. универс. науч. б-ка; сост.: Л. П. Кутлина, В. Н. Якубец. – Челябинск, 1987. – 125 с. – С. 26–28.
56. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина // Челябинск: библиогр. указ. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Информ.-библиогр. отд.; сост.: А. А. Банникова [и др.]. – Челябинск, 1990. – С. 145–146.

Пушкинская тема в работе библиотеки

1. «О Пушкине никогда не скажешь всего»: метод. рекомендации в помощь работе б-к к 200-летию со дня рождения поэта / Централиз. библ. система, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина, Организац.-метод. отд.; сост. и ред. Е. В. Кондрашкина. – Челябинск: [б. и.], 1998. – 33 с.
2. Тропа к Пушкину: метод. и библиогр. материалы для б-к к 200-летию со дня рождения поэта / Централиз. библ. система, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина, Организац.-метод. отд.; сост. Л. В. Николаева. – Челябинск: [б. и.], 1998. – 67 с.
3. Поэт, действительный в любые времена: метод. материалы к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Централиз. библ. система, Организац.-метод. отд.; сост. и ред. Е. В. Кондрашкина. – Челябинск: [б. и.], 1999. – 49 с. – Сост. не указан: Е. В. Кондрашкина.
4. Крылова, Н. Б. Пушкин и Урал: лит. композиция / Н. Б. Крылова // «И с вами снова я… в краю великих вдохновений…»: сб. твор. работ библ. работников – лауреатов обл. конкурса на лучшее массовое мероприятие, посвящ. 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 1999. – Вып. 1. – С. 5–33.
5. Крылова, Н. Б. Пушкин и Урал / Н. Б. Крылова // На рубеже тысячелетий: межвуз сб. трудов студентов, аспирантов и преподавателей ЧГАКИ и др. вузов / Челяб. гос акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2002 – С. 77–79.
6. Солодовникова, О. Ф. «Пушкиниана» в аспекте гражданско-патриотического просвещения / О. Ф. Солодовникова // Российский патриотизм: современные проблемы развития: библ. ракурс: из опыта работы МУК ЦБС г. Челябинска / МУК «Централиз. библ. система», Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [редкол.: З. В. Русак [и др.]. – Челябинск, 2005. – С. 37–43.
7. Солодовникова, О. Ф. Проблемы популяризации классической литературы и возможности их решения в условиях библиотеки / О. Ф. Солодовникова // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / Упр. культуры Администрации г. Челябинска, МУК «Централиз. библ. система», Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [редкол.: З. В. Руссак (отв. ред.), С. В. Анищенко, О. И. Никитина]. – Челябинск, 2006. – Вып. 1. – С. 64–70.
8. Челябоведение: Лики времени. Вып. 3. Пушкинские места в Челябинске: краевед. путеводитель. / Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина г. Челябинска; сост.: Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева. – Челябинск, 2006. – 48 с.
9. Солодовникова, О. Ф. Роль библиотеки в продвижении классической литературы и формировании языковой культуры / О. Ф. Солодовникова // Библиотеч-

ный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / Упр. культуры Администрации г. Челябинска, Централиз. библ. система, Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [редкол.: З. В. Руссак (отв. ред.), С. В. Анищенко, О. И. Никитина]. – Челябинск, 2007. – Вып. 2. – С. 71–77.

10. Бречко, Г. В. Пушкинские места Челябинска: дань признания великому поэту / Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева // Духовная связь времен: альманах / Челяб. обл. обществ. орг. Рус. культур. центр. – Челябинск, 2008. – Вып. 5. – С. 34–39. – (Уральская Пушкиниана).
11. Пушкинский альманах. **Вып. 1** / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост.: О. И. Никитина, О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск, 2007. – 116 с. – Из содерж.: «Он – это чудное мгновенье, запечатленное в веках»: челябинская Пушкиниана в деятельности б-ки им. А. С. Пушкина / Г. В. Бречко. – С. 39–54; А. С. Пушкин – национальный поэт, основоположник русского литературного языка / Н. Б. Крылова. – С. 83–88; Пушкинское слово в защиту русского языка / О. Ф. Солодовникова. – С. 57–63; Сценарий пушкинского праздника в форме литературного променад-концерта «Благослови, ликующая лира» / О. Ф. Солодовникова. – С. 105–114; Спорт в жизни А. С. Пушкина / Т. В. Туркина. – С. 99–104.
12. Пушкинский альманах. **Вып. 2** / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост. О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск, 2008. – 95 с. – Из содерж.: «Есть память обо мне...»: краевед. беседы на тему «Пушкинские места Челябинска» / Г. В. Бречко, Л. А. Мангилева. – С. 55–74; Декабристы и Пушкин: презентация выст. кн. [«Удивительное поколение»] и рисунков [челяб. худож. С. Напольских] / И. В. Галиева. – С. 37–43; Тема семьи и семейного счастья в сказках А. С. Пушкина / Н. Б. Крылова. – С. 7–10; Книга пришла в библиотеку: презентация одного издания: [кн. Н. А. Раевского «Пушкин и Долли Фикельмон»] / О. Ф. Солодовникова. – С. 24–31; Пушкин: информационные ресурсы Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина / И. Г. Тиньгаева. – С. 75–77; «Зажжем в честь Пушкина свечу...»: лит.-музык. гостиная в Клубе любителей романса «Лира»: [сценарий пушкин. вечера в б-ке] / В. П. Тюрина. – С. 78–84; «И я судьбу благословил...»: сценарий лит.-музык. вечера, посвящ. жизни и творчеству А. С. Пушкина / В. П. Тюрина. – С. 85–94; О юных поэтах замолвите слово...: творчество учащихся лит. студий «Слово» и «Город золотой»: [об участии в «Пушкинских сезонах» в б-ке]. – С. 44–52.
13. Пушкинский альманах. **Вып. 3** / МУК «Централиз. библ. система» г. Челябинска, Центр. б-ка им. А. С. Пушкина; [сост. О. Ф. Солодовникова]. – Челябинск, 2012. – 88 с. – Из содерж.: Пушкинские памятные даты в Челябинске / Г. В. Бречко. – С. 9–20; Он гениальными стихами нам вдохновение дарит...: Пушкин в творчестве челябинцев / Ю. Л. Брюханова. – С. 30–34; С Пушкиным по дорогам войны / О. Ф. Солодовникова. – С. 21–29; «Кулинарный интерес» в жизни и творчестве А. С. Пушкина / Т. В. Туркина. – С. 35–52.
14. Солодовникова, О. Ф. Пушкиниана в аспекте проектной деятельности Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Челябинска / О. Ф. Солодовникова // Библиотечный Челябинск: сб. науч.-практ. материалов / Упр. культуры Администрации г. Челябинска, МКУК «Централиз. библ. система», Челяб. гос. акад. культуры и искусств; [редкол.: З. В. Руссак (отв. ред.), С. В. Анищенко, О. И. Никитина]. – Челябинск, 2012. – Вып. 6: Панорама интересных дел. – С. 104–110.

Список аббревиатур

МКУК ЦБС – Муниципальное казенное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» города Челябинска
МУК ЦБС – см. МКУК ЦБС
ЦБ им. А.С. Пушкина – Центральная библиотека им. А.С. Пушкина
ЦГБ им. А.С. Пушкина – см. ЦБ им. А.С. Пушкина
ЦБС – см. МКУК ЦБС
ЧГАКИ – Челябинская государственная академия культуры и искусств
ЧОУНБ – Челябинская областная научная универсальная библиотека

Информационное сопровождение

Для более подробного знакомства с Челябинской пушкинианой обращайтесь к следующим источникам информации:

Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область / Челяб. обл. науч. универс. б-ка.

Литература о Челябинской области: текущий библиогр. указ. / Челяб. обл. науч. универс. б-ка.

Челябинск – XXI век: 2001-2005 гг.: библиогр. пособие / МУК Централиз. библ. система г. Челябинска, Центр. гор. б-ка им. А.С. Пушкина, Краевед. отд.; сост.: Г.В. Бречко, Л.А. Мангилева, Ю.Ю. Романович. – Челябинск, 2007. – 219 с.

Электронный каталог «Челябинск»

Полнотекстовая база данных «Пушкин» ЦБ им. А.С.Пушкина. Один из разделов посвящен челябинской Пушкиниане.

www.chelib.ru – сайт МКУК Централизованная библиотечная система» города Челябинска

www.kray.chelib.ru – «Челябоведение», краеведческий сайт МКУК ЦБС города Челябинска

Оглавление

4 Читателю о путеводителе «С любовью к Пушкину»

5 Пушкин в сердцах челябинцев

6 **Дань признания великому поэту: памятные места Челябинска, носящие имя Пушкина**

8 Пушкинский городской садик на Петровской (Покровской) площади

10 Улица Пушкина история и современность: экскурс по улице
- Дом Данцигера
- Синагога
- Челябинская торговая школа
- Бульвар Славы
- Библиотека им. А.С. Пушкина
- Жилые дома по ул. Пушкина
- Главное управление МЧС

27 Этот любимый кинотеатр имени А.С. Пушкина

31 Городской сад имени А.С. Пушкина
37 - Памятник А.С. Пушкину в городском саду

43 Библиотека имени А.С. Пушкина

49 **Пушкинские юбилеи и дни памяти в Челябинске**

61 Краеведческая викторина «Пушкинские места Челябинска»

63 **И Пушкин слушает нас… Стихи челябинских поэтов об А.С. Пушкине**

70 Списки литературы (приложение)