

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ



Челябинский институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) педагогических работников.

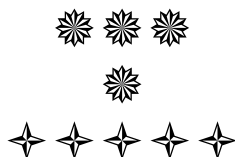
Лаборатория дополнительного образования



ПЯТКОВ Владимир Васильевич



ИСТОРИЧЕСКОЕ
краеведение



Челябинск
2001

*

Рекомендовано к печати редакционно -
издательским советом Челябинского
института дополнительного
профессионального образования
педагогических работников

Автор: Пятков Владимир Васильевич, старший научный
сотрудник ЧИДПОПР

Научный руководитель: Молчанов Сергей Григорьевич, доктор
педагогических наук, профессор

Научный консультант: Юдина Людмила Сергеевна, доктор
исторических наук

Рецензент: Хромушкина Лариса Ивановна, зав. Лабораторий
дополнительного образования ЧИДПОПР

Пятков Владимир Васильевич.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Редактор ***

Формат 60X84/16. Тираж 300 экз.

*** Условных печатных листов

® Все права на принадлежат автору и защищаются Законами РФ. При цитировании, переложении или ином использовании открытий и положений ссылка на автора обязательна.

© Пятков Владимир Васильевич, 2001

© ИДПОПР, 2001

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

В повышении научного уровня обучения истории большое значение имеет краеведение. В приветственном слове IV Областной конференции краеведов губернатор Челябинской области Пётр Иванович Сумин сказал: "В последнее время вопросы краеведения вновь становятся востребованными обществом. Люди начинают осознавать свою гражданственность, укрепляется чувство сопричастности к многовековой истории Великой России. Этот процесс закономерен, и в наших силах ускорить его, приведя к полезному для всего общества результату..."

Отрадно видеть, что все больше молодых людей проникаются подлинным интересом познания родного края. Тем важнее становится задача воспитания настоящих патриотов своего Отечества, умеющих ценить и любить свою Родину. В этом направлении следует работать всем нам, и, прежде всего - историкам, краеведам, представителям власти".

В настоящее время краеведение прочно входит в практику работы средних учебных заведений и заведений дополнительного образования Челябинской области.

Для подготовки школьных учителей и педагогов дополнительного образования по краеведческой тематике, в целях последующего проведения ими самостоятельных краеведческих исследований совместно с учащимися, в учебные планы ЧИДПОПР вводятся занятия по краеведению.

Задача такого рода занятий состоит в том, чтобы научить преподавателей средних школ и педагогов дополнительного образования основным приемам и навыкам самостоятельной исследовательской краеведческой работы, с целью последующего применения навыков в работе с учащимися.

В учебных планах ЧИДПОПР и исторических факультетов ВУЗов Челябинской области предусмотрен специальный курс "Историческое краеведение".

Основное назначение данного курса - подготовить (переподготовить) учителей к самостоятельной работе по историческому краеведению в рамках средней и основной общеобразовательной школы и в структурах дополнительного образования.

ЧТО ТАКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Термин "краеведение" закрепился в русском языке лишь в начале XX века, хотя о краеведческой деятельности - и притом на научной основе - можно говорить, начиная с XVIII века.

Понятие "краеведение" в различное время получало различное толкование.

Так в 20-х годах XX столетия краеведение рассматривалось как "метод синтетического изучения какой-либо определенной, выделяемой по административным, политическим или хозяйственным признакам относительно небольшой территории".

В 30-х годах XX века краеведение определялось как "общественное движение, объединяющее местное трудовое население, активно участвующее в социалистическом строительстве своего края на основе всестороннего его изучения".

В 50-е годы XX столетия было в ходу толкование такого рода: "Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края".

В 60-е годы XX века под краеведением понимается "всестороннее изучение (учащимися или студентами на занятиях и во внеурочное

время) какой-либо определенной территории, проводимое на научной основе".

В 70-е годы XX столетия начинают осознавать, что "Школьное краеведение тесно связано с научным Краеведением, которым занимаются преподаватели истории, географии, русского языка и литературы, работники искусства и т.д."

В настоящее время под краеведением понимается всестороннее изучение какой-либо определенной территории.

Причем объектами изучения являются: социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, области, а также их природные данные и экологическое состояние местности.

Сейчас все более утверждается представление, что краеведение - это и наука, и научно-популяризаторская деятельность определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо "края" - местности (от сравнительно крупного региона, каким является, к примеру, Урал, до отдельно города, села, завода, храма, усадьбы, церкви, улицы, двора, дома), и форма общественной деятельности (к которой причастны ученые специалисты и широкий круг лиц разного возраста и разной степени подготовки).

Краеведение - это комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию родного края.

Обычно краеведение - это комплексное знание: историческое, культурное, филологическое, экологическое и т.д.

Причем, краеведение подразумевает не просто получение знания о чем-либо, но и распространение полученных знаний.

Методика краеведения опирается на междисциплинарные научные связи и учитывает выводы не только научных теорий, но и первичных наблюдений обычной житейской практики.

Краеведение является школой (особенно для молодежи) воспитания историей, поскольку, повышенный интерес к истории родного края является основой интереса ко всему остальному, к познанию истории России и мировой истории.

Занятия краеведением способствуют всестороннему развитию личности, дают первичные представления о взаимосвязи наук, прививают экологическую культуру.

Краеведение - не только способ освоения исторического опыта, это и отбор, а зачастую и усовершенствование того, что выдержало испытание временем.

Занятие краеведением помогает выявить конкретные (в условиях данной местности, исходя из местных традиций) направления движения в будущее.

Потому-то краеведение определяет как характер освоения прошлого, так и способ переустройства настоящего.

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков. Приобщение к вековой истории предков наших влияет на разум и на духовность человека.

Именно поэтому очень важно вовлечение в занятия краеведением подрастающего поколения еще в школьные годы.

И самое главное - подлинное краеведение, краеведение по зову души - всегда краелюбие.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Краеведение надо различать по формам организации: государственное, школьное и общественное (дополнительное).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Государственным краеведением занимаются музеи и научно-исследовательские институты. Основную работу в настоящий момент выполняют коллективы ЧелГУ под руководством Геннадия Борисовича Здановича и Областного музея под руководством Владимира Ивановича Юрина.

ОБЩЕСТВЕННОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Изучением родного края может заниматься и частное лицо. В этом случае краеведение будет называться общественным. Ярким примером может служить краевед Николай Семенович Шибанов, давно и успешно занимающийся историей оренбургского казачества. А сколько еще у нас в области таких энтузиастов!

ШКОЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Школьное краеведение - одно из важнейших средств связи обучения и воспитания подрастающего поколения с повседневной жизнью нашего Уральского региона.

В школьном краеведении главная роль в изучении родного края отводится учащимся при непосредственном руководстве учителя.

Школьное краеведение содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, помогает развитию творческих способностей учащихся, а так же способствует всестороннему росту и развитию личности.

Использование местного краеведческого материала в процессе обучения помогает преподавателям различных дисциплин раскрыть общие закономерности изучаемых явлений, пробудить у

учащихся интерес к знаниям воспитывает у учеников стремление к самостоятельному творчеству.

Занятие краеведением (активное и всестороннее изучение родного края) способствует развитию у учащихся навыков научной работы.

При изучении и использовании местного исторического материала и установлении взаимосвязи между историей нашей страны и историей Южного Урала необходимо руководствоваться тем, что история родного края является неотъемлемой частью историю России.

И самое главное, занятия по краеведению помогают учащимся выбрать их будущую профессию на основе более глубокого познания развития экономики родного края и усвоения культурных ценностей наших предков.

Помогать учащимся в изучении истории родного края призвана и система дополнительного образования.

Наряду с образовательно-воспитательными задачами, занятие краеведением решает и задачи общественно полезного характера: прививает любовь к Малой Родине, воспитывает чувство патриотизма.

ОСОБЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

Особенность школьного краеведения состоит в том, что оно осуществляется учащимися под руководством учителя и развивается в соответствии с учебными и воспитательными задачами, стоящими перед школой.

В программном школьном краеведении руководящая роль принадлежит учителю. Внепрограмное краеведение ложиться на плечи педагогов дополнительного образования.

Школьное краеведение имеет следующую предметную направленность: естественноведческое, географическое, историческое, экономическое, литературное и так далее.

Историческое краеведение, являясь, в свою очередь, частью школьного краеведения, подразделяется на историко-революционное, археологическое, этнографическое, архитектурное, искусствоведческое и другие.

Именно поэтому, школьное краеведение является важным средством осуществления межпредметных связей.

На основе федеральной программы по различным дисциплинам, состава учеников класса и местных возможностей учитель определенной специальности намечает объекты для исследования, виды и методы работы, нацеливает учащихся на изучение либо культуры, либо истории, либо экологии, либо экономики родного края, постоянно руководит работой учащихся во всех направлениях по изучению родного края, поддерживает связь с ВУЗами области, занимающимися вопросами краеведения.

Школьники получают знания по краеведению на уроках в ходе изложения учителем учебного материала или работы с учебными пособиями, а также путем самостоятельной поисково-исследовательской работы при реализации различных краеведческих проектов в системе дополнительного образования.

Результаты школьного (програмного и внепрограмного) краеведения в большей мере зависят от того, в какой степени школьный учитель (педагог дополнительного образования) сам занимается краеведением и как он сумел заинтересовать своей исследовательской работой школьников.

Учитель (педагог дополнительного образования) должен хорошо знать свой родной край, систематически вести изучение различных аспектов по истории и культуре родного края, быть в курсе всех последних теорий по всем вопросам краеведения и,

самое главное, владеть хотя бы минимальными навыками краеведческой работы.

Занятия краеведением, особенно участие в различных краеведческих проектах, является верным и прямым путем к началу научно-исследовательской работы.

Полученный в ходе выполнения различных краеведческих проектов многочисленный материал о родном крае можно (и должно!) использовать на уроках географии, русского языка, экологии, религиоведения, истории и особенно во внеклассной работе в муниципальных образовательных учреждениях и в системе дополнительного образования.

В процессе работы над осуществлением краеведческих проектов учащиеся активно и, главное, самостоятельно усваивают весь учебный материал, приобретают знания и навыки, так необходимые в повседневной жизни, подготавливая себя к будущей практической деятельности.

И не важно, что не все ученики станут историками, экономистами, экологами, географами, литераторами, кем бы они ни стали по профессии, но навыки научной и поисковой работы пригодятся им абсолютно во всех сферах деятельности.

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ

В школьном краеведении выделяются: учебное (его характер и содержание определяются федеральной учебной программой) и внепрограммное (его содержание построено в соответствии со школьным компонентом образовательного стандарта).

Обязательное краеведение включено в федеральную программу и проводится школьным учителем на уроках, а внепрограммное краеведение относится к сфере услуг дополнительного образования и проводится педагогами дополнительного образования.

Работы, связанные со школьным краеведением (обязательным и дополнительным) можно проводить в классе, в школе, вне класса, вне школы (кружки по интересам, МДЮЦ, секции краеведения и т.д.).

С отдельными учащимися, с отдельным классом, со всей школой, в кружке по интересам вне школы, с параллелью классов в школе, совместно с несколькими школами, совместно с несколькими заведениями дополнительного образования, в рамках школ отдельного района и т.д.

Особое место в краеведении занимает проведение археологических экспедиций совместно с профессиональными археологами.

Экскурсии в музеи различных уровней (областные, районные, заводские и т.д.) и выставочные и концертные залы для знакомства с различными аспектами истории, этнографии, фольклора, архитектуры, иконописи, литературы, живописи и т.д., связанными с Южным Уралом.

Эти виды краеведческой работы характеризуют непрограммное (внепрограммное) краеведение, не связанное с обязательным федеральным минимумом. Их могут выполнять как учителя школ по программам школьного компонента образовательного стандарта, так и педагоги дополнительного образования по программам спецкурсов.

Общим для указанных выше видов школьного краеведения (программного и дополнительного) является обязательное руководство учителя (педагога дополнительного образования) всей краеведческой работой.

И хотя администрирование в краеведении противопоказано, также как жесткое навязывание тематики или форм организации работы, однако, непременным условием успеха работы, в которой

участвует группа лиц, всегда будет являться умелая координация их деятельности.

ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Преподавание истории в современной школе находится в очень сложном положении. Обусловлено такое сложное положение тем, что на современном этапе исторического развития нашей страны постоянно пересматриваются и корректируются концепции школьного исторического образования

Преподавание истории в школе потеряло свое главное назначение - укрепление гордости и любви к своей родине и ее истории.

Отрыв от истории родного края, родной земли, а хуже того, забвение истории предков, к добру никогда не приводило. Эту аксиому знают практически все учителя.

Нынешняя обезличенность истории, формирование скептического отношения к непростой и многотрудной истории нашего народа, приводит к разочарованию в современной жизни у подросткового поколения

В связи с развитием регионального компонента в школьном историческом образовании, имеет смысл обратиться к преподаванию краеведения во всех его формах. В том числе, и привлечение педагогов дополнительного образования для краеведческой работы с ребятами.

Одним из направлений краеведческой работы в школе и в системе дополнительного образования может стать преподавание предмета "Топонимика родного края."

Одной из причин падения интереса некоторых учащихся к истории является схематическое, безинициативное усвоение учащимися набора исторических фактов и явлений в объеме учебника, ограничивающего видение исторического прошлого

позицией авторов и не дающего читателю возможности принять участие в решении исторических проблем, в выработке собственного мнения по тому или иному историческому вопросу.

Целесообразно в каждой школе построить преподавание истории родного края на основе активного творческого самостоятельного изучения истории самими учащимися через выполнение различного рода краеведческих проектов.

Дополнением к школьному образованию в этих вопросах может служить изучение истории родного края в системе дополнительного образования.

Уроки по изучению истории и топонимики родного края являются эффективным воспитательным средством и призваны заполнять образовавшийся духовный вакуум.

Духовному развитию личности способствует преподавание топонимики родного края по программе "Святые имена на карте Южного Урала". При изучении данной программы, целесообразно каждому ученику выделить одну-две темы для составления собственного краеведческого проекта.

Образцы такого рода краеведческих проектов приведены в книге "Наследие". (См. ПЯТКОВ В.В. История Южного Урала. Наследие. Часть первая. Челябинск: ЧИПКРО, 1995, так же см. ПЯТКОВ В.В. История Южного Урала. Наследие. Часть вторая. Челябинск: ЧИПКРО, 1995.)

По моему мнению, необходимо совместить изучение общих исторических процессов с изучением истории родного края, что позволяет не только более успешно усвоить программу, но и попутно прививать любовь к родному краю.

Такое совмещение вполне реально при изучении топонимики родного края по программе "Победы Русской Армии на карте

Южного Урала". Особенно эффективным будет изучение местной топонимики в системе дополнительного образования.

Собираемый из года в год учащимися и учителями материал, получаемый в процессе работы над краеведческими проектами, позволит организовать исследовательскую работу следующего поколения учащихся данной школы, данного кружка по интересам и любого заведения дополнительного образования по изучению отдельных краеведческих тем.

Накапливаемый постепенно в школьной библиотеке и в кабинете истории краеведческий материал даст возможность приступить к написанию многими учениками данной школы или данного заведения системы дополнительного образования докладов и рефератов по различным проблемам краеведения и топонимики родного края.

Наиболее "яркий" краеведческий материал, полученный во время осуществления проектов, можно будет с успехом использовать во время уроков.

Накопленный материал по истории и топонимике родного края даст возможность использовать его на уроках истории, географии, экологии, русского языка и литературы.

Такая изначальная установка поможет не только активизировать мыслительную деятельность каждого ученика в процессе выполнения любого краеведческого проекта, но и заложит научную базу для зарождения внутришкольного научного общества учащихся (НОУ), либо научного общества учащихся на базе заведения дополнительного образования.

В школьной библиотеке или в кабинете истории целесообразно формировать собственный внутришкольный архив из копий различных документов, которыми пользовались учащиеся в работе над своими краеведческими проектами.

Формирование школьного архива во многом поможет другим учащимся на начальной стадии своей работы над краеведческими проектами, поможет компенсировать недоступность многих архивных источников.

Со временем, формируемый школьный архив по краеведению вполне может стать основой школьного музея. Причем, подобного рода архив на базе муниципального детско-юношеского центра также может стать базой для основания музея.

Выбор основных направлений по краеведению каждый учитель должен производить сам, исходя из наличия "стартового" материала, своих интересов и интересов учащихся данной школы.

ТОПОНИМИКА

ПОНЯТИЕ О ТОПОНИМИКЕ.

Топонимика - наука о географических названиях.

Топонимика призвана объяснять происхождение географических названий, освещать историю их развития и значение.

Топонимия - совокупность географических названий.

Термин "топонимия" состоит из греческих слов "топос", что значит "место". По-гречески "онима" (или "онома") значит "имя".

Все географические названия являются непосредственным объектом топонимики.

При этом, топонимика изучает не сами географические объекты, а их наименования.

Безымянный "объект" - не топоним. К примеру, гора в наличии имеется, а топонима (названия) нет. Такой географический объект не представляет интереса для топонимики.

Микротопонимия - названия микрообъектов, стоящих (в грамматическом отношении) на грани собственного и нарицательного имен.

Топонимика - источник изучения истории родного края.

НАУКА О НАЗВАНИЯХ МЕСТ.

В настоящее время слово "топонимика" принято употреблять в значении географических названий.

Топонимия охватывает наименования не только крупных объектов (гор, лесов, городов), но и мелких (улиц, дворов, подворьев, урочищ, оврагов, ручьев, мелких речных притоков и т.д.)

Географические термины (имена нарицательные) не входят в состав топонимики. Но они имеют большое значение для ее изучения. К ним относятся такие слова, как излучина, речушка, лука, протока, низина, гать, болотце, луг, тропинка, дорога, заимка, станица, выселок и т.д.

Поскольку топоним является одновременно языковым, историческим и географическим фактом, постольку он имеет значение в качестве важного источника.

Различное значение топонимики зависит от ее связи с языкознанием, историей, географией, археологией и т.д.

Топонимический материал должен привлекаться к историческому исследованию с учетом дополнительных данных, позволяющих связать топонимику с историческими сведениями, и в частности с археологией.

Ярким примером для Южноуральского региона могут служить река Аша, гора Ямантау, хребет Аджигардак.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Сама топонимика часто нуждается в историческом обосновании.

К примеру, необосновано считать "башкирскими" географические названия Южного Урала, образованные задолго до появления единого народа и единого башкирского языка. Такие топонимы должны считаться добашкирскими. Они могли образоваться только в существующем на тот момент истории языке.

Надо учитывать, что топонимика Южного Урала (да и любого другого района нашей страны) является результатом сложных процессов, отложивших многочисленные культурные напластования. Историки и археологи еще не до конца смогли разобраться в хитросплетениях перемещений различных народов с одной территории на другую.

В соответствии с методологией топонимики как науки надо учитывать следующие основные требования при ее изучении: использование данных происхождения топонима, установление всех форм названий, отбор названий и терминов в связи с местами, где они возникли, необходимость исследования ареалов топонимических основ.

Основа принадлежит обществу - населению и границам его распространения, маршрутам расселения и выявления прежних рубежей.

Топонимические основы связываются с определенной волной заселения, различаясь по времени, источникам и направлению.

К примеру, обитавшие на Южном Урале в бронзовом веке древние арии должны были оставить о себе память в виде сохранившихся до наших дней топонимов. В древних топонимах должны быть отражены и религиозные представления ариев, их быт и культура.

Топонимы возникают и распространяются в зависимости от конкретных исторических событий, например миграции, культурного, экономического и языкового общения.

Именно поэтому, необходимо более четко представлять переодизацию исторических процессов нашего региона.

Для проверки правильности (первичности) названий топонимические источники и приемы изучения их названий необходимо сопоставлять: письменные и другие источники - писцовые книги, актовые материалы, карты Генерального и специальных межеваний, экспликации карт и др.

В топонимике, как и при изучении памятников материальной и духовной культуры, применим метод "от настоящего - в прошлое", при котором постепенно вскрываются пласты от поздних элементов и до самых ранних.

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ

Географические названия - ценный источник для истории.

Они долговечны и являются свидетелями о языке тех или иных народов на определенных территориях.

Та или иная основа топонима связана с определенной общностью населения и границами ее распространения.

Современные ученые полагают, что названия водных объектов (гидронимы) сохраняются наиболее продолжительное время.

Длительный отрезок истории могут сохраняться в неизменном виде и названия гор (оронимы), но не все, а наиболее значительные.

Следует учесть, что названий от более раннего времени сохраняется мало, так как населения тогда было меньше, а многие

названия в более позднее время заменены другими или совсем исчезли. Это легко заметить, анализируя топонимический материал в письменных источниках, где мы наблюдаем замену старых названий новыми.

ТОПОНИМИЧЕСКАЯ ПЕРЕОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ

При изучении топонимии очень важно иметь более четкие границы исторических событий. Тогда только можно восстановить значение, смысл топонима, его происхождение, языковую принадлежность и так далее.

СОВЕТСКАЯ ТОПОНИМИЯ

Например, "советская" топонимия могла появиться только в 1918 году, в момент полного установления Советской власти на Южном Урале. До этого периода времени "советских" топонимов просто существовать не могло. Поскольку не существовало самой Советской власти. Вот этот год и будет являться определенной границей при изучении топонимов Южного Урала. Другой границей для данной категории топонимов можно назвать 1993 год - год разгона Советов всех уровней и уничтожения Советской власти в нашей стране.

БАШКИРСКАЯ ТОПОНИМИЯ

В книге Н.Н.Алеврас и А.И.Конюченко "История Урала. XI - XVIII века" (Челябинск: ЮУКИ, 2000. С.18.) сказано, что в 1552-1557 годах башкиры вошли в состав России. Именно это обстоятельство (вхождение в состав единого и сильного государства) способствовало их консолидации в народность. До этого времени насчитывалось около 40 различных как по антропологическому типу, так и по языку этносов. Среди этносов были некоторые монгольские группы. Встречались огузо-печенежские племена. Волжско-камские булгары. Кипчаки. Сарматы. Финно-угорские народности. Тюркоязычные кочевники. Ираноязычные народности.

Теперь давайте задумаемся. Вхождение в состав России способствовало консолидации различных этносов, волею судьбы оказавшихся на одной территории.

Значит, на этот момент истории единого языка еще не существовало.

А коль скоро не существовало единого башкирского языка, то и не могло быть и речи о "башкирской" топонимии.

Башкирская топонимия могла появиться лишь тогда, и только тогда, когда появился единый башкирский язык.

Сколько времени ушло на "консолидацию" столь различных "составляющих" этносов в единый народ и в какое время появился единый башкирский язык выяснить пока не удалось.

ДОБАШКИРСКАЯ ТОПОНИМИЯ

Но, по крайней мере, мы можем с полным основанием утверждать, что в первой половине XVI века башкирской топонимии на Южном Урале существовать не могло. В это время существовала "добашкирская" топонимия.

Вот это будет какая-никакая, но временная историческая граница. Башкирские топонимы могли появиться позднее, но не ранее этой временной границы.

ВЕЛИКОРУССКАЯ ТОПОНИМИЯ

Далее, после добровольного вхождения в состав России всей территории Южного Урала, в этих краях уже вполне может появиться великорусская, малорусская и белорусская топонимия.

Значит, определенно можно утверждать, что во второй половине XVI века на Южном Урале могут появиться великорусские, малорусские и белорусские топонимы.

Тоже временная граница. Начало определенного периода в истории и в топонимии нашего края.

АРИЙСКАЯ ТОПОНИМИЯ

В бронзовом веке на Южном Урале проживали арии. Естественно предположить, что арии как-то наименовывали окружающие их географические объекты.

Значит, на Южном Урале существовала и арийская топонимия.

Вопрос лишь в том состоит - сохранилась ли до наших дней топонимия бронзового века? Надо искать. Кто будет скрупулезно "просеивать" все топонимы Южного Урала (да и всего Урала в целом) вполне вероятно, сможет "наткнуться" и на чудом сохранившиеся в течении многих веков арийские топонимы.

КАЗАЧЬЯ ТОПОНИМИЯ

Вполне естественно, что казачья топонимия появляется на Южном Урале с момента поселения здесь казаков. Вначале, в XVI веке, заселяли пустующие земли Южного Урала казаки яицкие (уральские), затем исетские и уфимские, а в 30-х годах XVIII века - оренбургские. Коль скоро они заселяли пустующие пространства, то им приходилось как-то обозначать географические объекты и свои поселения. С этого момента появляется казачья топонимия.

ХРИСТИАНСКАЯ ТОПОНИМИЯ

На Южном Урале имеется множество топонимов, происхождение которых связывается с различными православными святыми и престольными праздниками Русской Православной Церкви. Впрочем, христианство было привнесено на Южный Урал

воинами Чингисхана еще в XIII веке. Значит, есть вероятность обнаружить христианские топонимы, появившиеся в наших краях еще до появления великорусов, белорусов и малорусов.

ИНАЯ ТОПОНИМИЯ

Этим перечнем ограничится топонимия не может, поскольку на Южном Урале в разное время побывали и многие другие народы. К примеру, через Южный Урал прошли гуннские племена. Оставили ли они после себя топонимы? Кто знает? Но мы не ведаем языка гуннов, потому и затрудняемся в поисках гуннской топонимии. Однако, временную границу для появления гуннской топонимии установить вполне возможно.

Сообщения арабских географов середины X века позволяют предположить существование на Южном Урале славянской страны Артании со столицей в Арте (Аше). Если эта версия найдет подтверждение, тогда можно будет обнаружить и топонимы, относящиеся ко времени существования Артании. Необходимо еще и еще раз тщательно перепроверить все факты.

Выделять из общей массы топонимы по каким-то признакам можно до бесконечности. Причем, один и тот же топоним при этом может попадать в разные подразделы, к примеру, город Троицк основан как казачья крепость (казачий топоним), но название его связано с праздником Святой Троицы (христианский топоним). Можете сами продолжить данное интереснейшее занятие, а мы ограничимся сказанным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТОВЫХ И КАРТОГРАФИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ

Использование текстовых и картографических источников при выполнении краеведческих проектов в системе дополнительного образования и на обычных школьных уроках краеведения позволяет значительно улучшить исследовательскую и поисковую

работу по топонимике родного края во время школьных и кружковых занятий, не выходя из здания.

Текстовых источников, содержащих топонимические данные, превеликое множество. Важно научить школьников грамотно пользоваться данными источниками.

К текстовым источникам, используемым при выполнении любых краеведческих проектов и на уроках по "Топонимике Южного Урала", "Истории родного края" можно отнести различные инвентарные материалы, как то: справочники административно-территориального деления областей, округов, губерний, провинций, республик и т.д., списки и каталоги различных объектов (рек, озер, ледников и т.п.) с их названиями, географические словари данного региона.

Эти источники, насыщенные систематизированными названиями, наиболее удобны для применения в исследовательских краеведческих проектах, но не всегда доступны для учащихся.

Если же пользоваться этими источниками, но изданными в разное время, можно получить весьма интересные данные для сравнения и выявить изменения, происходящие с географическими названиями.

В краеведческих исследовательских проектах необходимо использовать и различные литературно-описательные источники: географические, исторические и комплексные региональные характеристики, дневники путешественников, летописи, писцовые книги, актовый материал.

Среди данного перечня источников могут оказаться и очень ценные, насыщенные географическими названиями.

Впрочем, при использовании этих источников нередко возникают проблемы географической привязки названий, упоминаемых в тексте, и идентификации древних названий с современными.

Примером может служить народ "башкирды", описанный Геродотом. В дословном переводе с древнего греческого на современный русский язык это название прозвучит как "вшивоеды". Некоторые современные ученые пытаются изобразить башкирдов предками башкир. Но, поскольку башкиры объявлены народом лишь в 20-х годах XX века, а до этого момента числились сословием, в которое входило большое количество этносов, то можно лишь утверждать, что "вшивоеды" были предками какого-то одного из народов, приписанных к башкирскому сословию.

Результат работы над краеведческим исследовательским проектом по сопоставлению различных версий названий одного и того же географического объекта, позволят выявить формы топонимов, давно вышедшие из употребления.

Такой проект будет представлять большую историко-географическую ценность.

К работе над краеведческим исследовательским проектом необходимо привлекать различные топонимические исследования: теоретические работы, региональные описания, топонимические словари, содержащие названия, относящиеся к изучаемой территории.

Из перечисленных трудов следует выбирать не только варианты, формы названия, но и приводимые в них комментарии, и другую, представляющую топонимический интерес информацию.

При выборке названий и других данных из текстовых источников необходимо указывать фамилию и инициалы автора, название работы, место и год издания, страницу.

Например: Пятков В.В. Вам, наследники славы! (Южноуральские топонимы). Челябинск, ЧИДПОПР, 2000. С. 29.

Особое место среди источников топонимической информации принадлежит географическим картам.

Прежде всего, карты - это источник собственно географических названий, причем названий тщательно выверенных, принятых в официальной форме.

Крупномасштабные карты обычно содержат названия всех населенных пунктов и обильную физико-географическую топонимию.

Совместное использование карт одной и той же территории, изданных в разное время, позволяет проследить процесс изменения названий, его динамику (динамику процесса изменений).

А так как названия на карте показаны во взаимосвязи с изображением всех остальных элементов местности, создаются благоприятные условия для выявления смысла многих названий, их географической сущности и обусловленности.

Из большого числа существующих карт для топонимических целей наиболее целесообразно привлекать: современные топографические карты крупных масштабов, землеустроительные и лесные планы, а также старинные карты, прежде всего топографические, межевые карты и планы различных масштабов, разнообразные специальные и тематические карты, имеющиеся в государственных архивах и картохранилищах крупных библиотек.

Из картографического источника название выписывается в том виде, в каком оно помещено на карте (но с приведением к современной орфографии), и указывается характер объекта, к которому название относится (казачья станица, казачий поселок, село, деревня, река, озеро и т.п.)

Название должно сопровождаться географической привязкой. Это значит, что надо указать направление и расстояние от более крупных объектов.

Об источнике, из которого получены данные, сообщаются следующие сведения: название карты (атласа), для многолистных карт - номенклатура (номер) листа, для атласа - номер страницы, место и год издания, для рукописных карт - год составления, автор карты.

Для старинных карт, хранящихся в архивах, указывается также название архива, название и номер фонда, номера описи, дела, единицы хранения.

Помните, что если не указан источник, приведенные сведения лишаются практической ценности, поскольку нет возможности убедиться в достоверности информации.

ВАЖНЕЙШИЕ ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ.

Антропоним - любое собственное имя человека: личное имя, отчество, фамилия, прозвище, псевдоним, кличка и т.д. От антропонимов образуются многие географические названия, особенно часто названия населенных пунктов, например: Владимировка, Ярославка, Екатеринбург, Александровка, Ермаково и многие другие.

Ареал - основное понятие биогеографии, означающее область распространения какого-либо вида, рода, семейства растений и животных. На географических картах ареал обычно очерчивается линией, соединяющей крайние местонахождения представителей того или иного вида растений либо животных. Многие географические термины связаны с ареалом обитания животных или ареалом распространения растений.

Гидроним - собственное название любого естественного или искусственного объекта гидрографии: реки, залива, озера, пруда,

колодца, водохранилища, канала, протоки, ручья, ключа, родника и т.п., например, река Белая, озеро Смолино, Ираклинский ключ, Казачий колодец, Шершневецкое водохранилище и т.п.

Микротопоним - географическое название, относящееся к небольшому по размерам и значению объекту (поле, покос, церквушка, колокольня, урочище, родник и т.п.) и имеющее ограниченную известность среди узкого круга местных жителей, например, питьевой источник Казачий колодец, смешеный лес Ближняя Раскулка, березовая роща Темная Вырубка, лес Барсучьи Норы и т.п.

Народный географический термин - слово, определяющее характер объекта, его род (гора, лес и т.д.) или вид (голец, белок, сопка, холм, палец, скала, гребень, останец, либо бор, роща, гай, дубрава, елец, колок). Народные географические термины широко используются для образования географических названий (топонимов): город Белорецк, хребет Гребень, поселок Белоключевка, лес Марьин Колок.

Народная этимология - объяснение происхождения и смысла названий на основе их случайного сходства (созвучия) с каким-либо словом без учета исторических фактов и законов языка.

Ойконим - собственное название любого поселения: города, казачьей станицы, рабочего поселка, казачьего поселка, поселка городского типа, станции, села, крепости, казачьего пикета, деревни, выселка, хутора, заимки, отдельного двора и т.п., например, город Троицк, село Белая Глина, хутор Смолеозерный, деревня Волчьи Поляны, станица Владимировская, поселок Вишневогорск и т.д.

Ономастика - раздел языкознания, изучающий любые собственные имена: географические названия (топонимы), имена людей (антропонимы), клички животных, названия планет, звезд и т.д.

Ороним - собственное название любого объекта орографии: хребта, горы, холма, долины, ущелья, оврага и т.д., например, гора Сторожевая, останцы Семь Братьев, хребет Урал и т.п.

Основа топонима - та часть географического названия, которая останется после отсечения от него топонимического суффикса и префикса, например, река Каменка - основой гидронима будет слово камень, деревня Барановка - основа фамилия Баранов.

Топоним (географическое название) - название любого географического объекта: материка, страны, города, казачьей станицы, хутора, реки, оврага, пещеры, поляны и т.д., например, материк Евразия, Владимирская Русь, город Златоуст, станица Смолеозерная, поселок Белое Озеро, река Грязнушка, пещера Каповая, поляна Ягодная. Разновидности топонима: гидроним, ойконим, ороним, микротопоним.

Топонимика - это часть словарного состава языка, наука, изучающая наименования различных населенных пунктов, рек, озер, гор и др. Топонимика - наука, раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы). Топонимика - совокупность географических названий на какой-либо территории.

Топонимия - совокупность топонимов, выделенная по какому-либо признаку, чаще всего по территориальному ("Топонимия Южного Урала", "Топонимия города Челябинска"), языковому ("Русская топонимия Южного Урала", "Арийская топонимия Южного Урала"), или хронологическому ("Топонимия XVIII века", "Топонимия бронзового века"). По аналогии употребляются гидронимия, оронимия, микротопонимия как совокупности соответствующих разрядов названий.

ВОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Река, речка, ручей; исток, верховье, устье; место слияния рек, излучина, старица, берег реки (если имеет название), пляж и т.п., озеро, озеро в пойме реки, озеро на болоте, остров на озере,

болото, гать, тряси́на, топкое место, остров на болоте, тропа на болоте, пруд, водохранилище, запруда, родник, ключ, источник, колодец и т.д.

ОБЪЕКТЫ РЕЛЬЕФА

Гора, холм, гряда, вершина горы, вершина холма, склоны горы, склоны холма, подножье горы, подножье холма, пещеры, пропасти, гольцы, пальцы, скалы, пики, обрывы, овраг, балка, лощина, ямы, каменные карьеры, низина, долина и т.д.

НАСЕЛЕННЫЕ ПУНКТЫ

Город, село, казачье село, деревня, рабочий поселок, казачий поселок, поселок, выселок, заимка, хутор, казачий хутор, казачья крепость, казачий пикет, районный центр, станция ж/д, полустанок, станица и т.д.

***Новые педагогические технологии при изучении
(регионального компонента) Истории Южного Урала
(Топонимики Южного Урала) (Истории родного края)***

МЕТОД КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Метод краеведческих проектов на уроках истории родного края.

Метод краеведческих проектов для работы с детьми в системе дополнительного образования по изучению "Топонимики родного края", "Истории Южного Урала".

ТЕХНОЛОГИИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

В последнее время термин "технологии обучения" был прочно внедрен в теоретическую и практическую методику и дидактику.

Существует много определений педагогической технологии.

В данном контексте мы рассмотрим технологии как совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности (диктуемой логикой познавательной деятельности и особенностями используемого метода) реализовать данный метод на практике.

Каждый учебный предмет имеет свою специфику и соответственно специфику использования тех или иных методов, технологий обучения. Это в полной мере относится и к предметам по краеведению.

Принятое сегодня в педагогике понятие учебного проекта предполагает разработку замысла, идеи, детального плана того или иного практического продукта и т.д.

Впрочем, чаще всего в обыденной жизни происходит смешение или даже подмена данных понятий.

В последние годы проектом стали называть практически любое мероприятие, создание любого продукта, даже без целостной и детальной проработки.

Нет необходимости оспаривать подобное толкование внедренного из-вне термина.

Причем, падкие на заумные словечки администраторы, и некоторые школьные мероприятия стали называть модным словом "проект".

Однако, по моему глубокому убеждению, следует различать широкое толкование проекта как понятия и метода проектов.

МЕТОД КАК ДИДАКТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Метод - это дидактическая категория; совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического знания, той или иной деятельностью; путь познания, способ организации процесса познания.

Поэтому, если мы говорим о методе проектов в краеведении, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию).

Разработка любого краеведческого проекта должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В основу методов краеведческих проектов должны быть положены: идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически значимой проблемы.

Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Прежде чем добиться существенного результата, оформленного соответствующим образом, необходимо научить детей самостоятельно мыслить; находить и решать проблемы краеведческого плана, привлекая для этой цели знания из совершенно отдаленных и разных научных областей.

Педагогу-практику необходимо найти способы и пути развития активного самостоятельного мышления учащегося, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа и система дополнительного образования (учитель и педагог), а уметь их применять на практике.

В случае, когда одному ученику не под силу решить какую-то проблему, следует "подключиться" его товарищам, одному или нескольким ученикам, при необходимости - и преподавателю. Так создается "временный исследовательский коллектив" (ВИК).

Учителю следует почаще обращаться к активной познавательной и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы, в том случае, когда ее решение требует знаний из различных областей.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Метод - это совокупность операций и действий при выполнении какого-либо вида деятельности, но технологии (имеются в виду педагогические технологии) - это четкая проработка этих операций и действий, определенная логика их выполнения.

Давно уже замечено что, если метод технологически не проработан, он редко находит широкое и, главное, правильное применение на практике.

При этом обязательно необходимо сделать акцент на том, что педагогические технологии вовсе не предполагают жесткой алгоритмизации действий (деятельности учащихся).

Педагогические технологии в краеведении не исключают творческого подхода, развития и совершенствования предлагаемых технологий, но при условии правильного следования логике и принципам, заложенном в том или ином методе.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Метод краеведческих проектов предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны,

а с другой, разработку проблемы целостно с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов.

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, генерируя при этом новые идеи.

Правильно отработанный и оформленный учащимися проект дает в дальнейшем возможность применить полученные знания при поступлении в ВУЗы.

ПЕРЕСЕЧЕНИЕ РАЗНЫХ ДИСЦИПЛИН

Рассматривая проблемы топонимики родного края, мы приходим к выводу о необходимости привлечения к своей работе лингвистики, филологии и культурологии.

Дело в том, что любое географическое название воспроизводится на каком-то языке. Согласитесь, что при отсутствии языка будет отсутствовать и топонимия на данном языке. Примером может служить добашкирская топонимия, ошибочно принимаемая за башкирскую.

А язык - это элемент культуры, он функционирует в рамках определенной культуры. И пока не сформировался единый язык, то мы не можем говорить и об единой культуре для данной группы людей.

Следовательно, прежде чем давать окончательные заключения по тому или иному вопросу топонимики, мы должны ознакомиться с особенностями той или иной культуры, особенностями функционирования языка в этой культуре.

При этом важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем, с тем

чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступал в своей прямой функции - формирования и формулирования этих мыслей.

НЕРЕШЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ (ЗАГАДКИ ТОПОНИМИИ)

В основе любого краеведческого проекта лежит какая-либо не до конца решенная проблема.

К примеру, на данный исторический момент еще не до конца решена проблема образования многих топонимов.

Чтобы решать подобные проблемы топонимики Южного Урала, учащимся требуется не только безупречное знание современного русского языка и некоторое знакомство с другими языками, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, крайне необходимых и достаточных для решения данной проблемы, либо для приближения к решению проблемы, либо для выдвижения вполне обоснованной собственной версии.

Кроме того, для решения подобного рода топонимических загадок школьники обязательно должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

К интеллектуальным умениям можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в тексте), анализировать всю поступающую информацию, делать необходимые обобщения, выводы и т.п.

Школьные учителя и педагоги дополнительного образования должны развивать у занимающихся краеведением учащихся умение работать с разнообразным справочным материалом, картами, схемами.

Также необходимо развивать у ребят умение читать древние тексты. Что, кстати, дети осваивают быстрее взрослых.

Мы знаем, что формирование многих из названных умений являются задачами обучения различным видам творческой деятельности, именно поэтому, полученные учениками умения и навыки при выполнении краеведческих проектов могут быть ими применены в любой сфере деятельности в будущем.

К творческим умениям психологи относят прежде всего умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях.

Ученикам необходимо прививать умение находить не одно, а множество вариантов решения изучаемой проблемы, что крайне важно при изучении старинных топонимов, значение которых до сегодняшнего дня не определено однозначно.

Не лишне будет развивать и умение прогнозировать последствия того или иного решения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

К коммуникативным умениям относятся прежде всего умение вести дискуссию. Ученику, защищающему свой проект необходимо умение лаконично, кратко и доступно в понимании, излагать свою мысль. Но этого, как показывает практика, не всегда достаточно. Мало уметь говорить и мало желать защитить свою гипотезу.

Ученик, выступающий на защиту своего проекта, должен сам уметь не просто слушать, но и слышать оппонента и собеседника и при этом обязательно тактично и аргументированно отстаивать свою точку зрения и свою гипотезу по данной проблеме, подкрепленную соответствующими фактами.

В конце концов, школьному учителю-краеведу или педагогу дополнительного образования, решившему применить метод краеведческих проектов, необходимо обязательно развивать у всех учеников умение находить компромисс с собеседником, который придерживается несколько иной точки зрения по данной проблеме, поскольку, зачастую так случается, что несколько учеников, занимающихся одной и той же проблемой, находят совершенно противоположные пути ее решения, считая полученный результат наиболее правильным.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Таким образом, можно сделать вывод что, для грамотного использования в краеведении метода проектов требуется значительная подготовка, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе или в системе дополнительного образования (не только в изучении "Истории родного края").

Причем, совсем не обязательно, чтобы длительная подготовка предваряла работу учащихся над краеведческим проектом. Подготовительная работа должна проводиться постоянно и систематически. Она может вестись и параллельно с работой над проектом.

В рамках краеведческих задач, такие краеведческие предметы как "Топонимика Южного Урала" и "История родного края" вносят свою существенную лепту в общее развитие ребенка, в формирование целостной личности, формирование настоящего патриота своего Отечества, любящего свою Родину и готового ее защищать.

Как легко заметить, метод краеведческих проектов - суть развивающего, личностноориентированного характера обучения.

Конечно, наиболее полно метод краеведческих проектов может использоваться на уроках краеведения и во внеурочное время, в системе дополнительного образования.

Но данный метод краеведческих проектов может достаточно широко использоваться на любой ступени краеведческого обучения, в том числе и в начальной школе, и в системе дополнительного обучения.

Все дело в выборе проблемы, требующей определенных технических или иных средств для ее разработки и решения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Перечислим основные требования к использованию метода краеведческих проектов во время изучения краеведческого курса по любой региональной программе в системе дополнительного обучения и в средних муниципальных образовательных учреждениях.

- 1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения различных праздников среди населения южноуральского края и многие другие);
- 2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, доклад или выступление на конференции НОУ района или города и т.д.);
- 3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на школьном уроке или во внеурочное время, в системе дополнительного образования;
- 4) структурирование содержательной части краеведческого проекта (с указанием поэтапных результатов и распределении ролей);

5) использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов; анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода "мозговой атаки", "круглого стола, творческих отчетов, защиты проектов и т.п.).

ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ СТРУКТУРЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Исходя из вышесказанного, можно определить этапы разработки структуры краеведческого проекта и этапы его проведения:

- 1) представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- 2) выдвижение гипотез решения поставленной проблемы ("мозговой штурм"), обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- 3) обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источниках информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;
- 4) работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих выдвинутую учащимися краеведческую гипотезу;
- 5) защита краеведческих проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- 6) выявление новых проблем, встающих перед краеведением.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

При изучении любой программы из курсов "Истории Южного Урала" и "Топонимики Южного Урала" метод краеведческих проектов может использоваться в рамках программного и внепрограммного материала практически по любой исторической, топонимической или краеведческой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Главное для учителя или педагога дополнительного образования - это правильно и грамотно сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы.

ТИПОЛОГИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Обратимся еще к одному важному вопросу - типологии краеведческих проектов.

Рассмотрим общедидактическую типологию краеведческих проектов.

Прежде всего, давайте определимся с типологическими признаками:

- 1) доминирующие в краеведческом проекте метод или вид деятельности: исследовательский, творческий, информационный, практико-ориентированный и т.п.
- 2) предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания) и межпредметный проект;
- 3) характер координации проекта: с открытой: явной координацией (непосредственный) и со скрытой координацией (неявный: имитирующий участника проекта);
- 4) характер контактов (среди учащихся одного класса, одной школы, одного района, города, области): внутриклассный,

внутришкольный, межшкольный, районный, городской, областной, межрегиональный;

5) количество участников краеведческого проекта (личностные, парные, групповые);

6) продолжительность выполнения краеведческого проекта (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

ДОМИНИРУЮЩИЙ МЕТОД

В соответствии с признаком доминирующего в краеведческом проекте метода можно обозначить следующие типы краеведческих проектов: исследовательские, творческие, информационные, практико-ориентированные, поисково-исследовательские).

Рассмотрим некоторые из них.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

Такие краеведческие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации (учащимся довольно трудно попасть в крупные библиотеки и в архивы) продуманных методов, результатов.

Исследовательские краеведческие проекты полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию или полностью совпадающую с ним (аргументация актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования; определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения; обсуждение полученных результатов, выводы; оформление результатов

исследования; обозначение новых проблем для дальнейшего процесса исследования).

Все сказанное, разумеется, должно полностью соответствовать уровню подготовки школьников по вопросам истории родного края и определенному этапу краеведческого обучения.

ТВОРЧЕСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

Следует сразу же оговориться, что любой краеведческий проект требует творческого подхода, и в этом смысле любой краеведческий проект можно назвать творческим. Однако, при выделении данного типа краеведческого проекта мы исходили из доминирующего принципа.

Творческие краеведческие проекты предполагают соответствующее оформление полученных результатов.

Работы подобного плана могут осуществляться как индивидуально, так и группой ребят от 2 до 5 человек. Большие группы ребят при осуществлении одного краеведческого проекта использовать не рекомендуется, лучше разбить тему на более мелкие подтемы и уменьшить творческую группу. Из-за неорганизованности и плохой слаженности большие группы могут существенно ухудшить результативность работы отдельного ученика, входящего в группу.

Творческие краеведческие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.

Такая совместная структура заранее только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Роль школьного учителя или педагога дополнительного образования, как координатора, в этом случае возрастает. В ином случае, находится в группе непререкаемый лидер, который и организует

распределение обязанностей в группе и контроль за обязательным выполнением поручений.

В самом начале осуществления группой творческого краеведческого проекта следует договориться о планируемых результатах и форме их представления на районных и городских конференциях НОУ (совместный реферат, совместный отчет об участии в археологических раскопках и т.д.)

К примеру, темой краеведческих проектов могут быть проблемы, связанные с наименованием казачьих станиц и крестьянских хуторов.

В этом плане можно выбрать для каждого отдельного ученика (или небольшой группы) следующие темы: "Святые имена на карте Южного Урала", "Номерные станицы оренбургских казаков", "Имена великих людей в названиях населенных пунктов Южного Урала", "Православные праздники в названиях населенных пунктов", "Победы Русской Армии в названиях населенных пунктов Южного Урала" и т.п.

Оформление результатов творческого краеведческого проекта требует четко продуманной структуры в виде поэтапного плана предстоящей работы.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

К ним относятся: реферативные работы, научные рефераты, отчеты об участии в научных экспедициях.

Этот тип краеведческих проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте или группе объектов краеведения.

В процессе работы происходит ознакомление участников данного краеведческого проекта (или участника в единственном лице) с

этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Информационные краеведческие проекты, так же как и исследовательские краеведческие проекты, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической корректировки планов по ходу работы над проектом.

Структура информационного краеведческого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, предмет информационного поиска, источники информации (книги, журналы, анкетирование), способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результат информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад и т.п.); презентация (публикация, обсуждение и т.п.).

Всегда необходимо помнить о том, что информационные краеведческие проекты очень часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их составной частью, модулем.

Таким образом, информационные проекты могут быть первой ступенью к работе над исследовательским проектом.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта (либо участника в единственном лице), который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования по экологии, биологии, географии, агрохимии, исторического, литературоведческого и другого характера; программа дальнейших краеведческих поисков для общеобразовательной школы или кружка системы дополнительного образования;

рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе родного края, современном обществе и т.д.), справочный материал по любой из тем, словарь древнейших слов русского языка, топонимы бронзового века и т.д., и т.п.

Практико-ориентированный краеведческий проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких результатов совместной деятельности и участие каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также организация систематической внешней оценки проекта.

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПРИЗНАК

По признаку предметно-содержательной области можно выделить краеведческие монопроекты и межпредметные краеведческие проекты.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МОНОПРОЕКТЫ

Как правило, краеведческие монопроекты проводятся (осуществляются) в рамках одного учебного предмета.

При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы из региональной программы, например, в курсе "Топонимика Южного Урала" это темы, связанные с самыми древними, сохранившимися до наших дней названиями, которые не соотносятся с тюркоязычными народами.

В курсе "История родного края" это могут быть темы, связанные с малоизученными страницами истории Южного Урала, либо

малоосвещенными страницами биографии известных в наших краях личностей и политических деятелей.

Разумеется, работа над монопроектами предусматривает и применение знаний из других научных областей для решения той или иной возникшей проблемы.

Очень часто, решение топонимических проблем лежит в пересечении лингвистических, филологических и культурологических знаний.

Подобный проект так же требует тщательной структуризации по урокам (в муниципальном образовательном учреждении), занятиям (в кружке системы дополнительного образования) с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате кропотливой работы.

Заранее планируется логика работы на каждом занятии по группам (роли в группах распределяются учащимися), форма презентации (представления результатов работы), которую выбирают участники проекта самостоятельно.

Чаще всего работа над такими сложными проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время, выполняемых в системе дополнительного образования.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ.

Межпредметные проекты, как правило, полностью выполняются во внеурочное время в системе дополнительного образования.

Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные, продолжительные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта (например, такие проекты,

как: "Культура народов Южного Урала в XIX веке", "Словарь древнейшего прарусского языка на основе сохранившихся топонимов", "Освоение пустопорожных земель Южного Урала в XVII веке" и т.п.).

Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задачи, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру координации это могут быть проекты с открытой, явной координацией и со скрытой координацией.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ С ОТКРЫТОЙ, ЯВНОЙ КООРДИНАЦИЕЙ.

В таких проектах координатор проекта участвует в проекте в собственной функции, ненавязчиво направляя работу его участников, организуя в случае необходимости отдельные этапы проекта, деятельность отдельных его участников (например, если нужно договориться о встрече в университете или техникуме со специалистами в какой-либо области знаний, организовать учеников на совместное со студентами ВУЗов прослушивание некоторых лекций, организовать продуктивную работу в архивах и т.п.).

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ СО СКРЫТОЙ КООРДИНАЦИЕЙ.

В таких проектах координатор выступает как полноправный участник проекта (один из участников). К примеру, для исследования некоторых исторических фактов по древнейшей истории Южного Урала в один краеведческий проект был введен профессиональный археолог, который, выступая в роли престарелого, немощного специалиста, направлял "экспедиции"

участников проекта в разные пещеры и гроты для выяснения вопроса: обитаема ли была пещера в древности.

Он просил сообщать ему о всех интересных находках, обнаруженных их участниками при раскопках, задавая время от времени "провокационные вопросы", которые заставляли участников проекта глубже вникать в проблему. Такая "игра" нравится детям, увлекает их.

ГРАДАЦИЯ ПО ХАРАКТЕРУ КОНТАКТОВ

Что касается характера контактов, то краеведческие проекты могут быть внутриклассными, внутришкольными, кружковыми, районными, межрайонными, городскими, региональными, межрегиональными и международными.

ВНУТРИКЛАССНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Такие проекты (по любой проблеме краеведения), как правило, не выходят за рамки одного класса отдельно взятого муниципального образовательного учреждения. Подобные краеведческие проекты помогают освоить наиболее трудный материал всему классу. Их значение определяется потребностями в обучении учеников данного класса. Однако, занявшие призовые места внутриклассные краеведческие проекты должны выставляться среди параллелей и внутри школы. То есть, восходить на следующую ступень. Наиболее значимые внутриклассные проекты в этом случае, приобретают еще большее значение в рамках школы.

ВНУТРИШКОЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Формируются из призовых внутриклассных, либо осуществляются группой ребят из разных классов одной школы. При этом, такие проекты могут оформляться и в системе дополнительного образования. Защита данных проектов организуется внутри и

среди параллелей одной школы. Многие проекты, занявшие призовые места, выходят на следующую ступень представления.

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Существуют и межрегиональные и международные краеведческие проекты. В них принимают участие дети разных областей и государств. Примером таких проектов может служить изучение археологического памятника Аркаим и "Страны городов" на юге Челябинской области.

Такие проекты, как правило, имеют областное или межобластное значение. В последнем случае участники проекта являются представителями нескольких областей. Организацией подобного рода проектов занимаются представители системы дополнительного образования совместно с ВУЗами и заинтересованными организациями.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Международные краеведческие проекты могут затрагивать неисследованные до конца краеведческие вопросы, но имеющие международное значение, к примеру "Описание южноуральского Аркаима в "Авесте", "Ригведе", "Махабхарате", "Велесовой Книге" и других письменных источниках".

ПО КОЛИЧЕСТВЕННОМУ ПРИЗНАКУ

По количеству участников можно выделить следующие краеведческие проекты: личностные (между двумя партнерами, находящимися в разных школах, районах, регионах); парные (между парами участников одного коллектива: кружка, класса и т.д.) и групповые (между группами).

В последнем случае очень важно правильно с методической точки зрения организовать эту групповую деятельность участников проекта (как в группе своих учеников, так и в объединенной

группе участников проекта из различных учебных заведений). Роль педагога-координатора в этом случае особенно важна.

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ

По продолжительности проведения краеведческие проекты могут быть краткосрочными (не более одной-трех недель и предназначены для решения небольшой проблемы или части более значимой проблемы); средней продолжительности (один-два месяца, учебный год) и долгосрочными (больше года).

КРАТКОСРОЧНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Как правило, краткосрочные проекты проводятся на краеведческих уроках или краеведческих занятиях в кружках дополнительного образования по отдельному направлению (культуроведение, археология, топонимика и т.д.), иногда, для решения некоторых проблем, приходится привлекать знания из другой учебной дисциплины.

ДОЛГОСРОЧНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Что касается краеведческих проектов средней продолжительности и долгосрочных, то такие проекты, являются междисциплинарными и содержат достаточно значимую проблему или несколько взаимосвязанных проблем, и тогда они могут представлять собой целостную программу (совокупность проектов, решающих одну значимую проблему).

Такие проекты, как правило, проводятся в системе дополнительного образования и во внеурочное время в муниципальных образовательных учреждениях, хотя отслеживаться могут и на занятиях и уроках. Примером таких проектов могут служить отчеты учеников об участии в различных краеведческих научных экспедициях по Южному Уралу.

РЕАЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Разумеется, в реальной практике (жизни) чаще приходится иметь дело со смешанными типами краеведческих проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, например, одновременно, практико-ориентированные и исследовательские.

Каждый тип краеведческого проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников.

Поэтому, разрабатывая любой краеведческий проект, школьному учителю или педагогу дополнительного образования надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

КООРДИНАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Отдельно следует сказать о координации краеведческих проектов и организации внешней оценки, поскольку хорошо известно, что лучшая импровизация та, которая хорошо подготовлена.

Поэтому, если школьный учитель или педагог дополнительного образования решил использовать при изучении какого-то раздела или вопроса программы метод краеведческих проектов, он должен все тщательно продумать, разработать, просчитать.

Если предполагается, что учащиеся по предложенной преподавателем ситуации должны сформулировать проблему, школьный учитель или педагог дополнительного образования сам должен спрогнозировать несколько возможных вариантов.

Учащиеся могут назвать некоторые из них, к другим педагог подводит ребят наводящими вопросами, ситуациями и т.п.

Школьный учитель-краевед или педагог дополнительного образования должен четко определить учебные задачи для учащихся (что предполагается в ходе проектной деятельности

сформировать), подобрать необходимый материал (научные журналы, книги, копии архивных документов, старинные топографические карты и т.п.) или дать рекомендации школьникам, где можно познакомиться с подобными материалами (указать отделы библиотек, читальных залов и т.п.).

Надо обязательно предварительно продумать: какую помощь можно оказать ученикам в ходе решения исследовательских задач, но при этом не предлагая готовых решений, а лишь направляя усилия ребят в нужное направление.

Желательно спланировать всю серию занятий, на которых предполагается использовать метод краеведческих проектов.

ОТСЛЕЖИВАНИЕ ЭТАПОВ

Кроме того, важно иметь в виду необходимость отслеживания деятельности каждого ученика на всех этапах работы над проектом.

С этой целью используют возможности само- и взаимоконтроля.

На защиту краеведческих проектов можно пригласить других педагогов дополнительного образования, либо коллег из соседнего учебного заведения, которые могут выступить как независимые эксперты.

ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА

Характер внешней оценки в большой степени зависит как от типа проекта, так и от его темы (содержания), условий проведения.

Если это исследовательский краеведческий проект, то он непременно включает этапность проведения, причем успех всего проекта во многом зависит от правильно организованной работы на отдельных этапах.

Поэтому необходимо отслеживать деятельность учащихся поэтапно, оценивая ее шаг за шагом.

При этом и здесь, как при обучении в сотрудничестве, необязательно оценивать деятельность учащихся отметками.

Можно использовать разнообразные формы поощрения, включая самые обычные (обычную похвалу): "Молодец! Ты все верно делаешь", "Что-то у тебя не выходит в этом месте. Прочитай еще книгу <...> Там найдешь вариант решения этой проблемы. А так ничего, работа неплохая, я рад за тебя." и т.п.

В творческих краеведческих проектах часто бывает невозможно оценить промежуточные результаты, но отслеживать работу необходимо, чтобы вовремя прийти на помощь, если она потребуется (но предлагать не готовое решение, а оказать помощь в виде совета).

Другими словами, внешняя оценка любого краеведческого проекта (как промежуточная, так и итоговая) необходима, но она принимает различные формы в зависимости от множества факторов.

Учитель, педагог дополнительного образования или доверенные внешние независимые эксперты проводят постоянный мониторинг совместной деятельности, но не навязчиво, а тактично, приходя на помощь ребятам в случае необходимости.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краеведение многофункционально по своей природе и обладает серьезным потенциалом для решения многих социальных и экономических проблем любого региона нашей страны. Именно поэтому, необходимо на Южном Урале развивать краеведение, особенно в системе дополнительного образования Челябинской области.

Задача педагога-краеведа заключается в том, чтобы помочь подрастающему поколению лучше узнать свой родной край, глубже усвоить исторические и культурные особенности региона, осознать связь с историей России и мировой историей.

Каждый уголок Великой России имеет свои природные, исторические и культурные особенности, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю. Это и надо использовать педагогам в работе по формированию исторического сознания молодежи, патриотических чувств, сопричастности к происходящему и давно прошедшему.

Занятия краеведением в системе дополнительного образования позволяет объединить людей в коллектив, заполнить досуг молодёжи (что немаловажно в настоящее время), даёт возможность развить творческие интересы ребят, стимулирует социальную активность.

ЛИТЕРАТУРА

Вестник Челябинского общества краеведов. - Выпуск 1. - Челябинск: ЧГПУ, 2000.

Историческое краеведение. (Основные источники изучения истории родного края). / Под ред. Н.П.Милонова. М., "Просвещение", 1969.

Историческое краеведение. / Под ред. Г.Н.Матюшина. М., "Просвещение", 1975.

Историческое краеведение. (По материалам II Всесоюзной конференции по историческому краеведению). Пенза, 1993.

Пятков Владимир Васильевич. История Южного Урала. Наследие. Часть третья. Спецкурс для средних школ. Челябинск: ЧИПКРО, 1995.

Пятков Владимир Васильевич. Вам, наследники славы! (Южноуральские топонимы). Челябинск: ИДПОПР, 2000.

Пятков Владимир Васильевич. Программы по топонимике Южного Урала. Челябинск: ИДПОПР, 2000.

Пятков Владимир Васильевич. "Страна городов". Челябинск: ИДПОПР, 2001.

ПЯТКОВ Владимир Васильевич
ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ
Челябинск, 2001

Владимир Пятков "kr-001" 12/03/2001 17:44

Владимир ПЯТКОВ E:/A-ХРОМУ/KR-001 13/03/2001 18:29

ИСТОРИЧЕСКОЕ **КРАЕВЕДЕНИЕ**
Челябинск, 2001